

SYNTHESE DES EVALUATIONS DES FORMATIONS PAR LES STAGIAIRES – CAMPUS ALADFI 2025



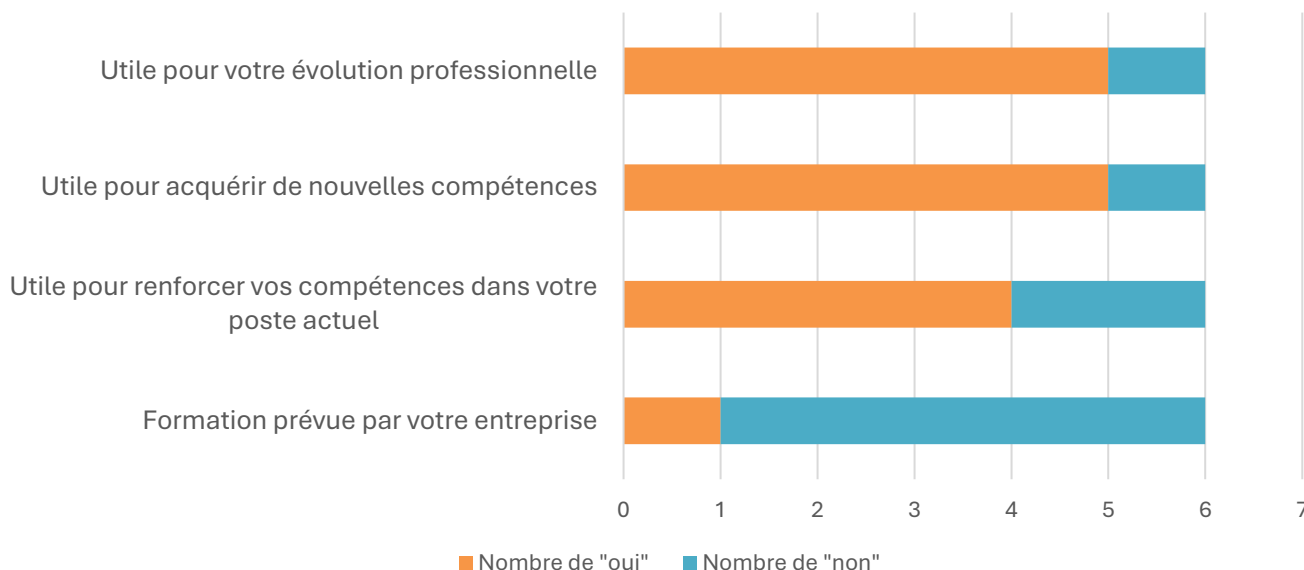
Table des matières

LA NACRE D'ORMEAU : RECOUVREMENTS ET GRAIN par Boris Fritsch	2
PREPARATION ET APPLICATION DES VERNIS A L'HUILE DE LUTHERIE : PERFECTIONNEMENT par Boris Echavidre	4
COLORATION OF OIL VARNISH FROM THE RENAISSANCE par Pierre Flavetta (cours en anglais, français parlé).....	6
QUARTET INSTRUMENTS ADVANCED RESTORATION / RESTAURATION DES INSTRUMENTS DU QUATUOR, NIVEAU AVANCÉ par Damien Sainmont et Almuth McWilliams	8
MONTAGE DES INSTRUMENTS DE QUATUOR par Philippe Mahu	10
ADVANCED BOW RESTAURING / RESTAURATION ARCHETS NIVEAU AVANCE par Peter Oxley (cours en anglais, français parlé)	12
ENTRETIEN ET REMONTAGE DES ARCHETS ANCIENS par Boris Fritsch	14

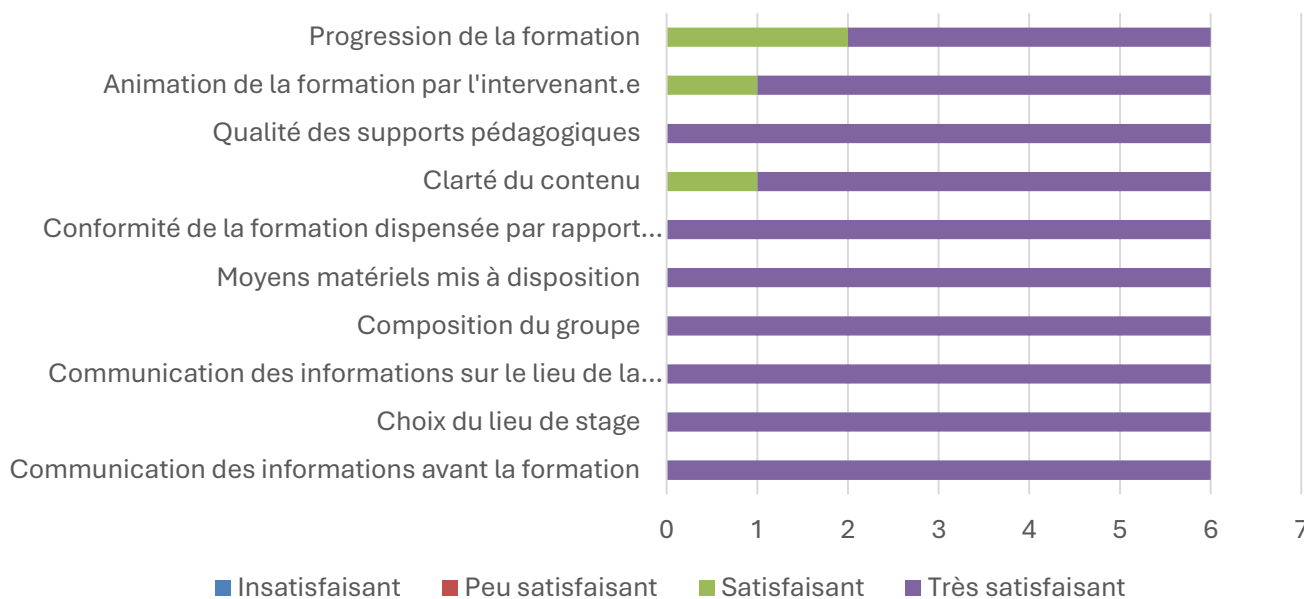
LA NACRE D'ORMEAU : RECOUVREMENTS ET GRAIN par Boris Fritsch

Les 12 et 13 mai 2025 - 6 élèves

Motif d'inscription

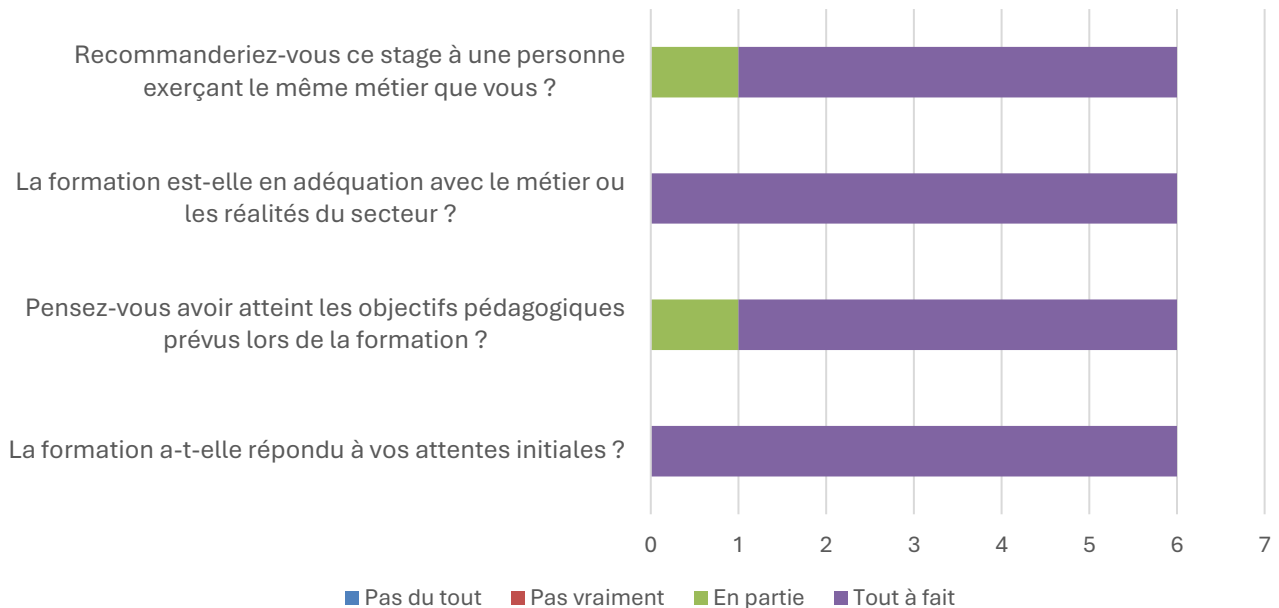


Organisation et contenu de la formation



- (1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes
 (2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

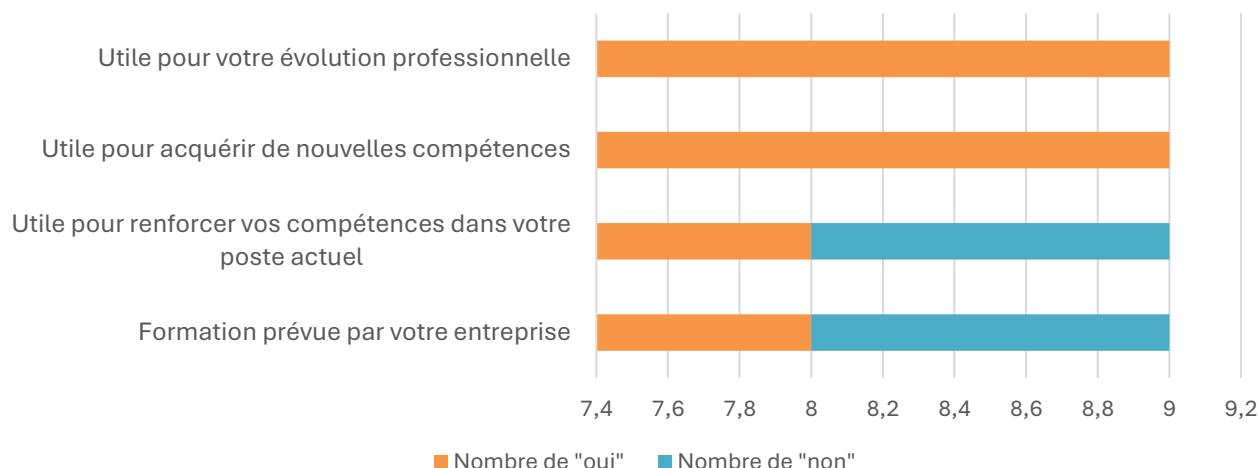
- Pourrait bénéficier d'une journée de plus
- Structure très adaptée à chacun des participants
- Une troisième journée serait bien, pour mettre en œuvre les techniques apprises
- Super !
- J'ai même eu des conseils spécifiques pour adapter à mon utilisation de la nacre !
- La 2è journée j'ai trouvé qu'une demi-journée aurait été suffisante

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,9/10

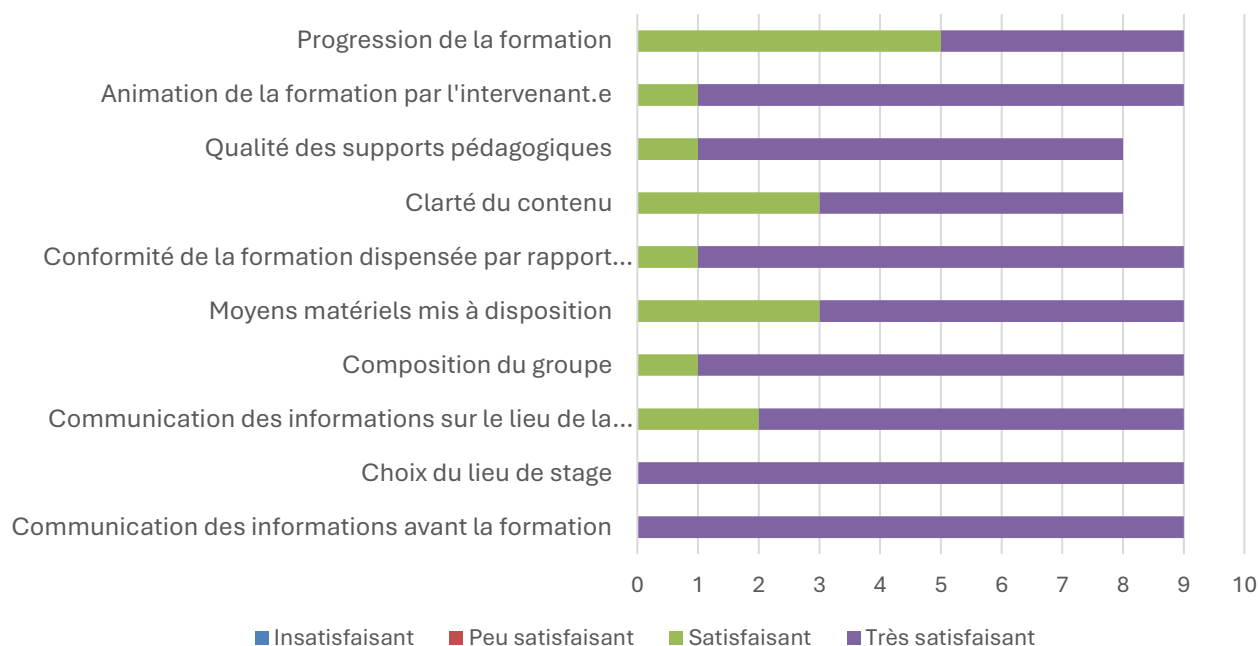
PREPARATION ET APPLICATION DES VERNIS A L'HUILE DE LUTHERIE : PERFECTIONNEMENT par Boris Echavidre

Du 12 au 16 mai 2025 (+ 1 jour optionnel) - 9 élèves

Motif d'inscription

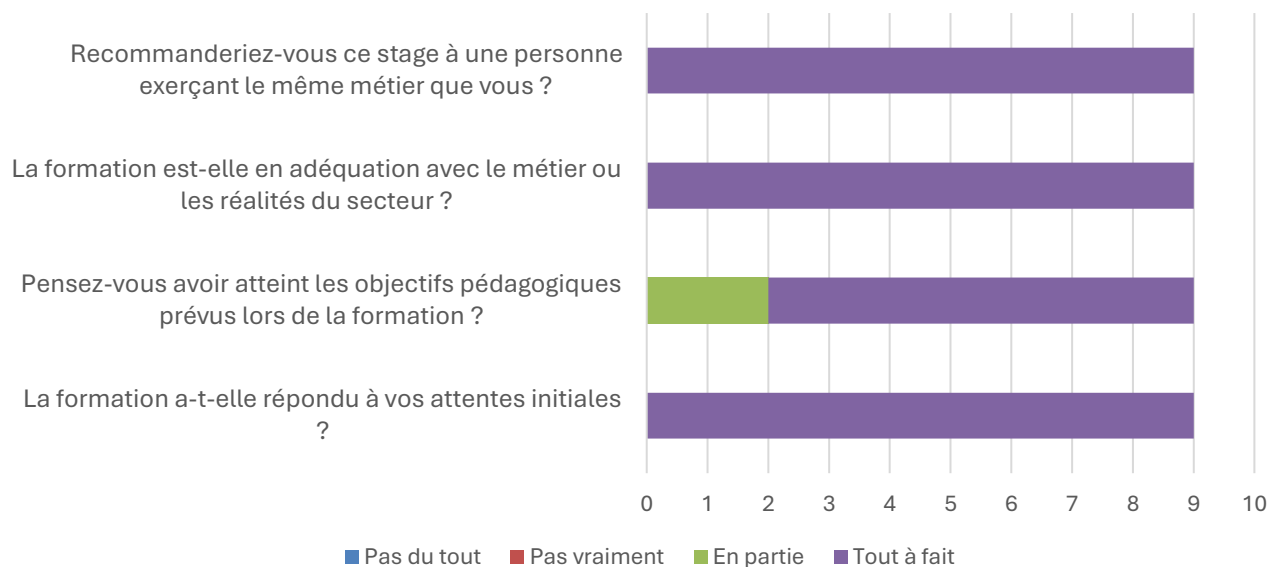


Organisation et contenu de la formation



- (1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes
 (2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



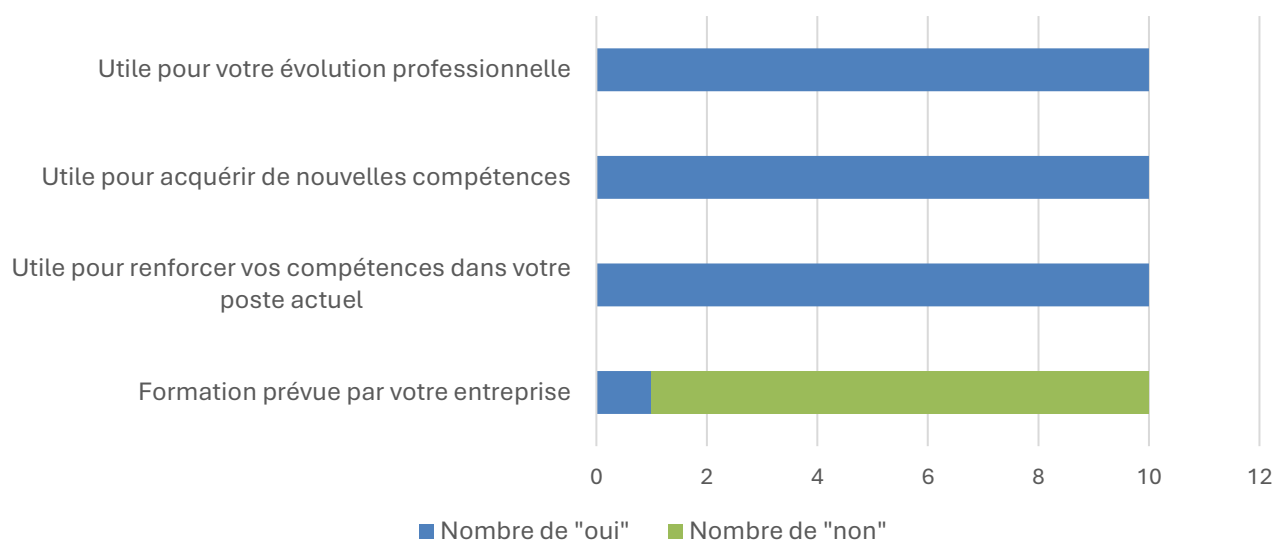
Commentaires des stagiaires :

- Adaptation parfaite à la singularité de chacun
- Quelques informations pas clairement transmises par rapport à l'organisation (notamment le fonctionnement de prêt/location de matériel par l'organisateur) sinon, super !
- Formation parfaite et très claire !
- C'était un bonheur d'appréhender un tel sujet pendant une semaine. Merci de m'avoir transmis ces connaissances !
- SUPER
- Excellente formation, très riche et intense ! Manque seulement d'horaires et d'un planning plus établi.
- Très belle découverte, bonne ambiance, formateur hyper compétent et intéressant !
- Rythme disparate en fin de semaine
- Tout bien !

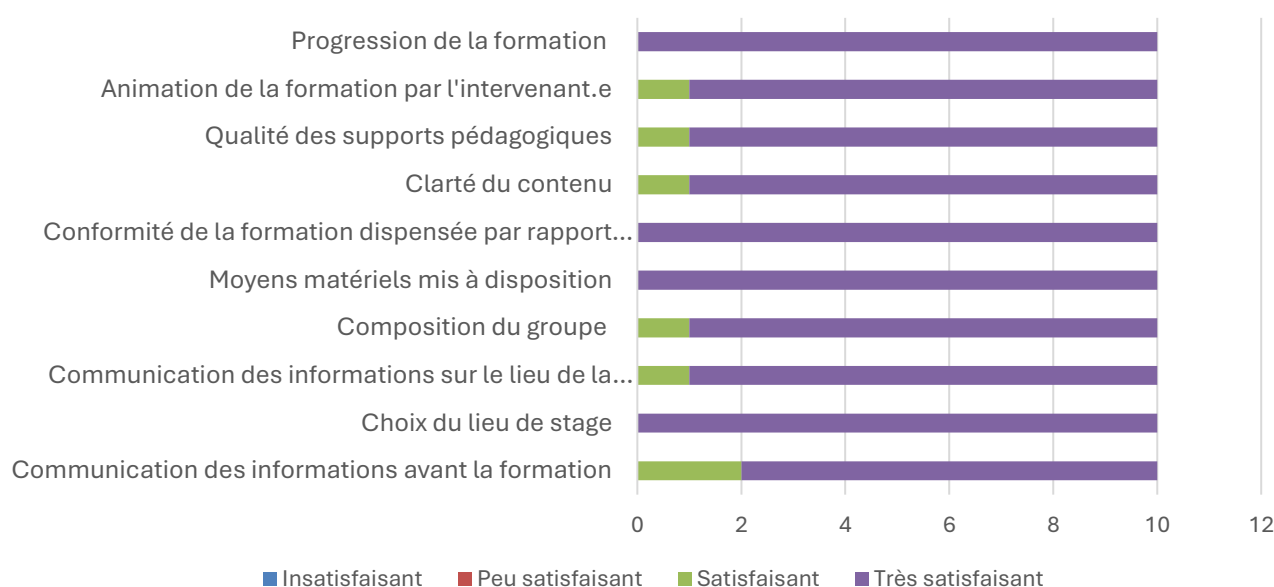
QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,4/10

COLORATION OF OIL VARNISH FROM THE RENAISSANCE par Pierre Flavetta (cours en anglais, français parlé)
Du 12 au 16 mai 2025 - 10 élèves

Motif d'inscription

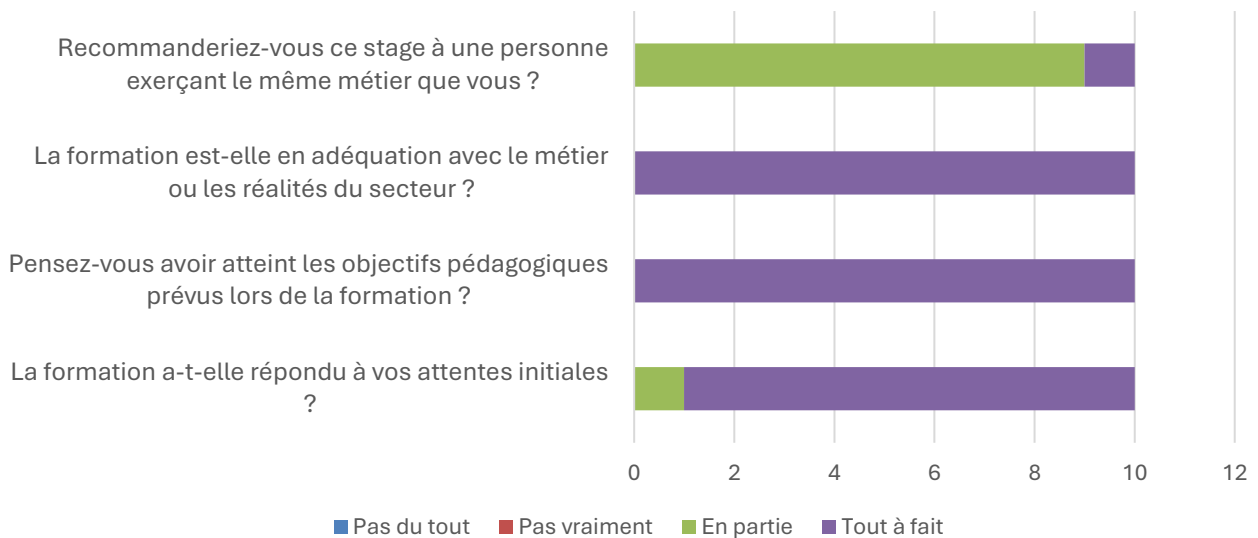


Organisation et contenu de la formation



- (1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes
(2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

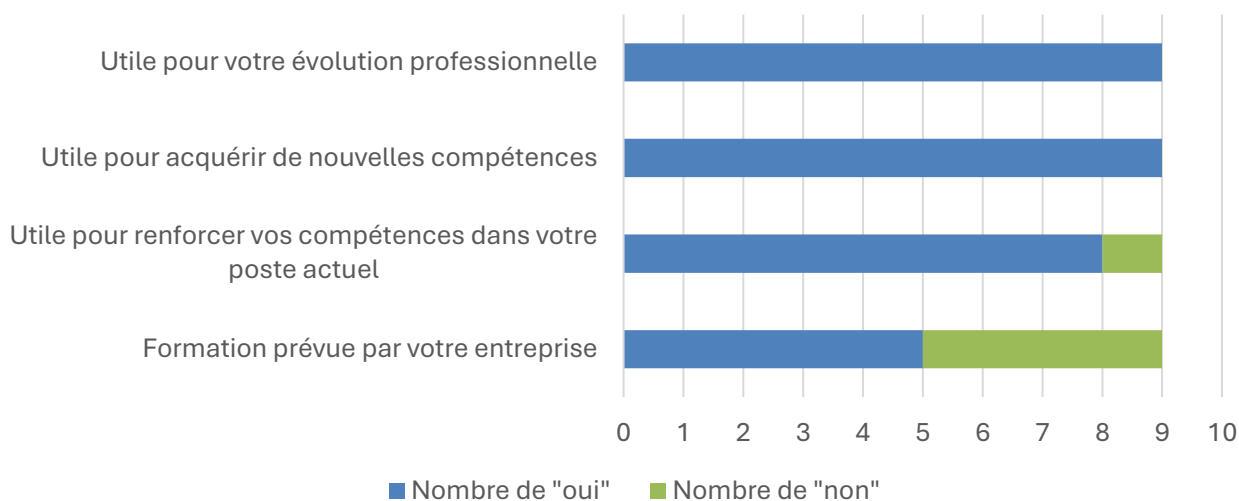
- Difficult with the languages. The course was announced to be in English but there got more and more in French which wasn't always translated into English
- Tout était superbe ! Pierre nous a énormément appris !
- Parfait pour progresser vertigineusement !
- Rien à redire
- Excellente formation, a dépassé les attentes
- J'ai beaucoup aimé la répartition en théorie et pratique
- Excellente !
- Super organisation, bravo !

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 8,85/10

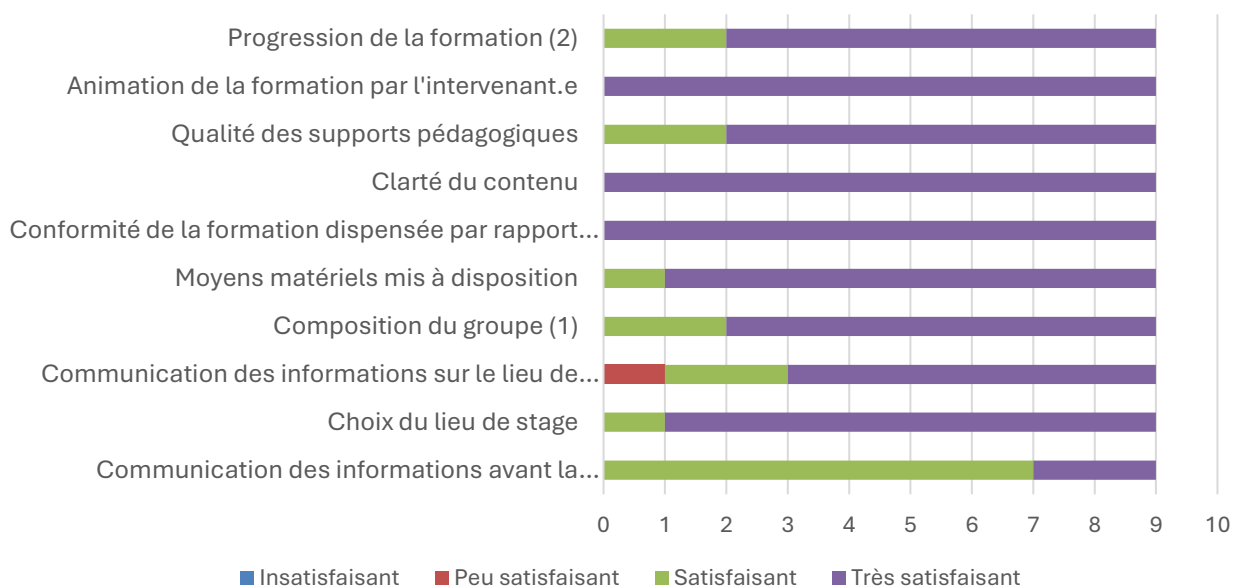
QUARTET INSTRUMENTS ADVANCED RESTORATION / RESTAURATION DES INSTRUMENTS DU QUATUOR, NIVEAU AVANCÉ par Damien Sainmont et Almuth McWilliams

Du 14 au 22 mai 2025 - 9 élèves (cours en anglais, français et allemand parlés)

Motif d'inscription



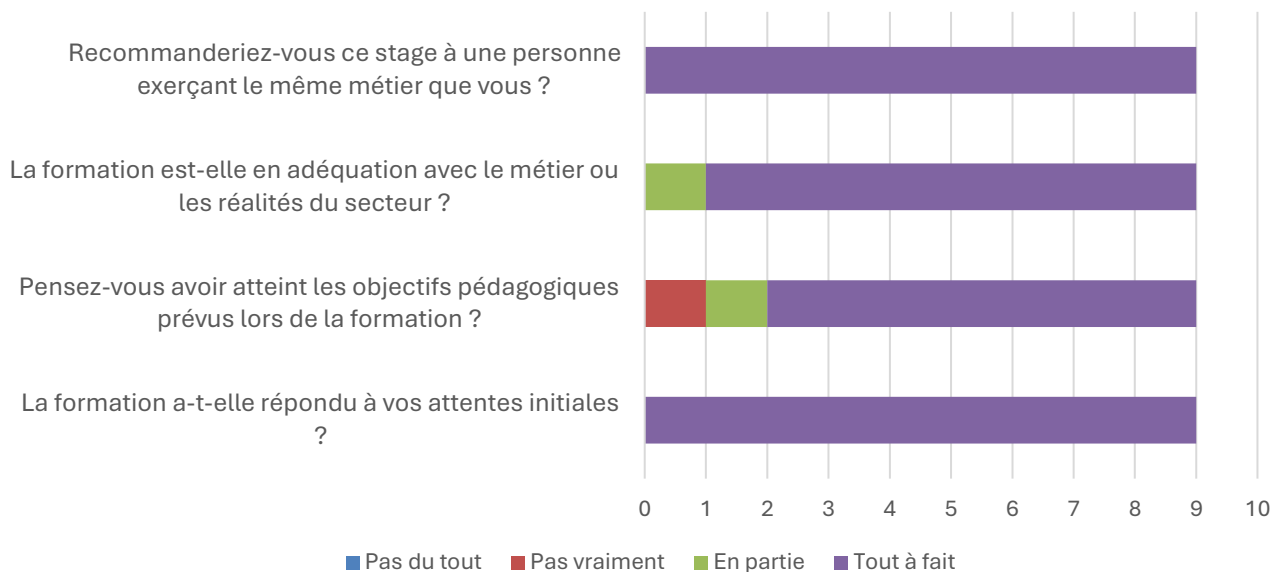
Organisation et contenu de la formation



(1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes

(2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

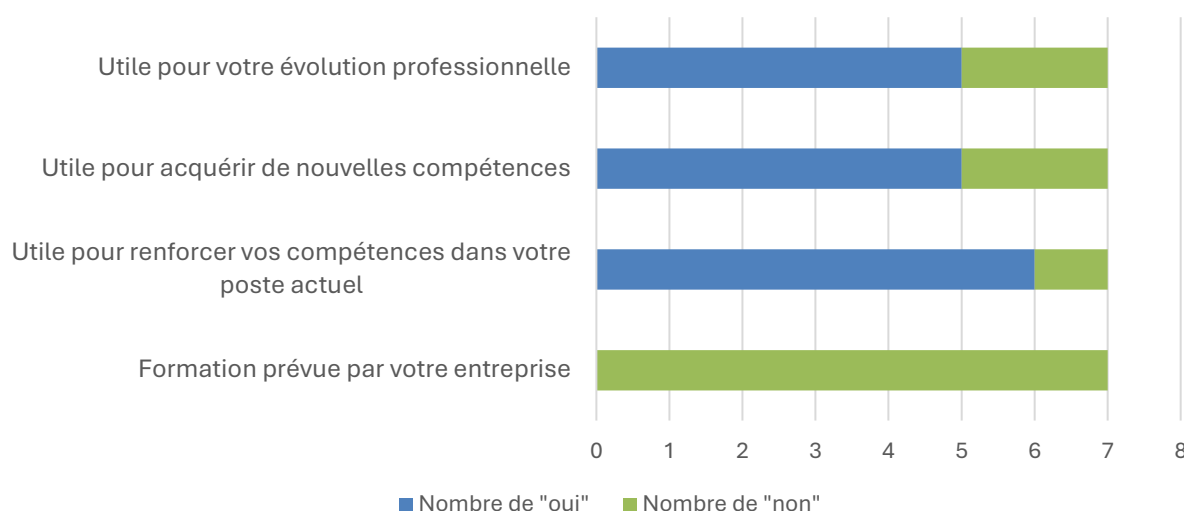
- C'était ma première fois ici à Villefavard et au début j'étais un peu perdu
- Mise à part la communication avant la formation, tout est parfait !
- Super formation et formateurs !

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,6/10

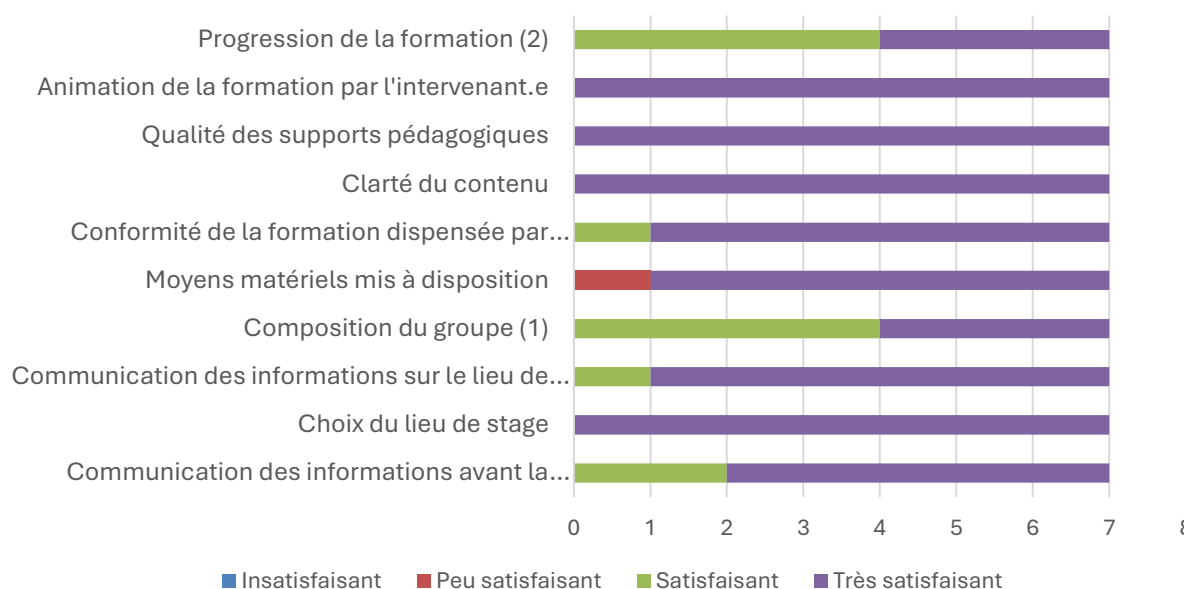
MONTAGE DES INSTRUMENTS DE QUATUOR par Philippe Mahu

Du 21 au 25 mai 2025 - 7 élèves

Motif d'inscription



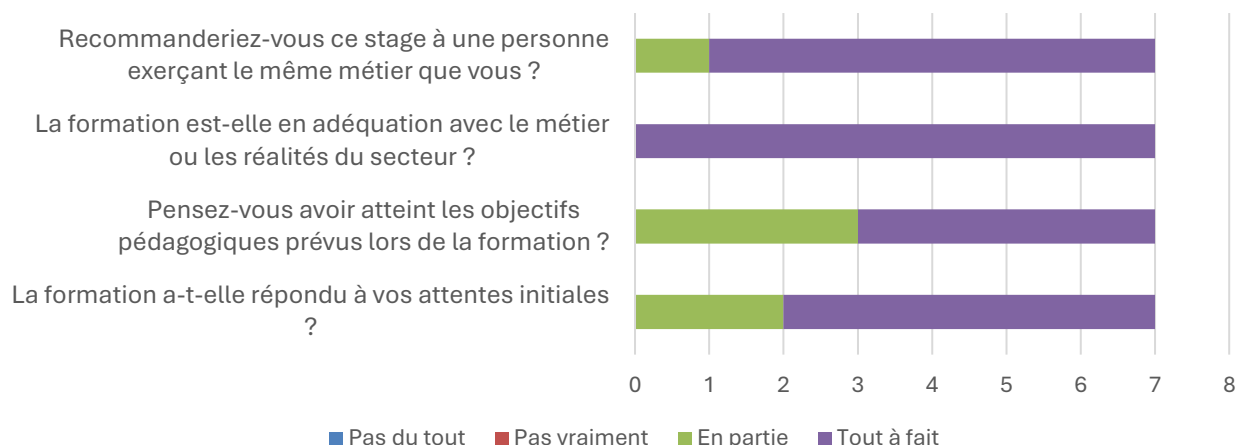
Organisation et contenu de la formation



(1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes

(2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

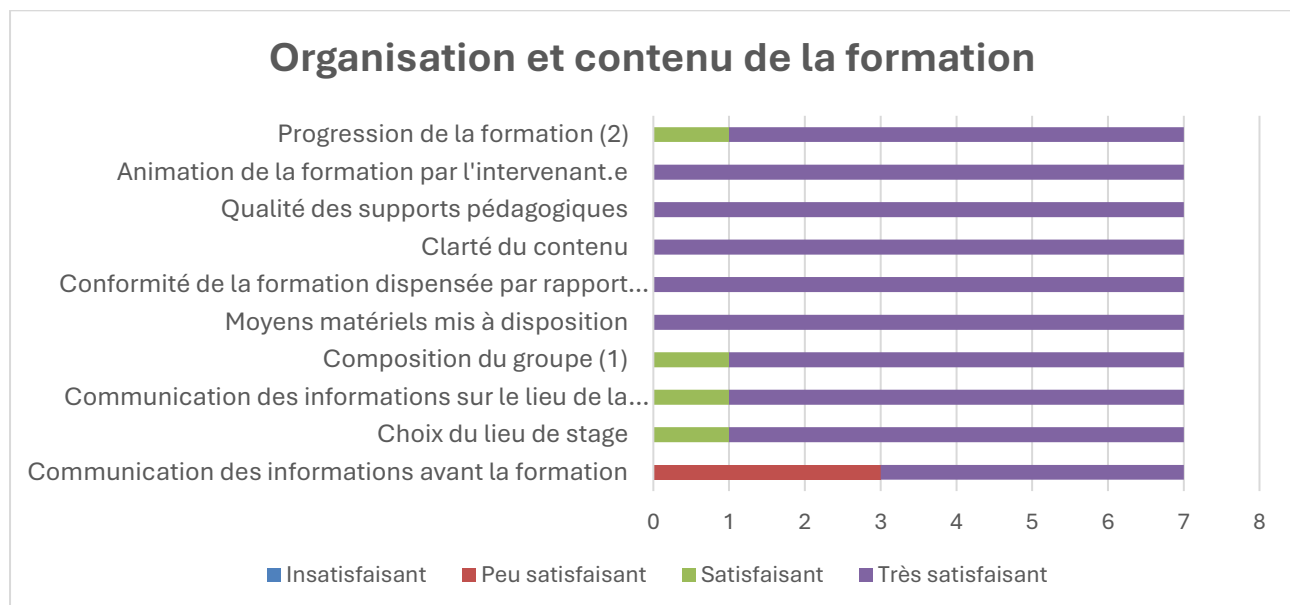
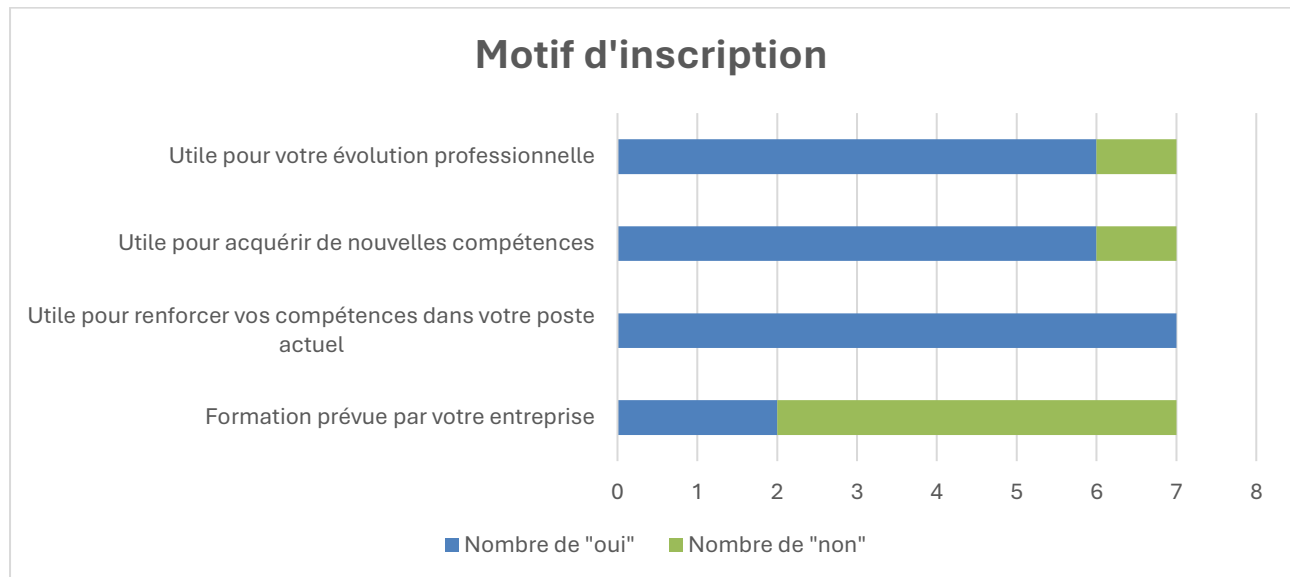
- Merci pour la pédagogie et la bienveillance au service de la rigueur
- Merci de m'avoir accepté étant luthier du trad/quinton et non du quatuor
- 1 ou 2 jours de plus auraient été top (et un musicien pour des éventuels essayages à plusieurs sur un même instrument serait un gros plus)
- Formation très complète, un manque de 2-3 jours pour approfondir les réglages ne serait pas de refus !
- Semaine enrichissante professionnellement, Philippe est riche en conseil et en expérience ce qui m'a permis de savourer le montage pleinement ! Merci Philippe !
- Idéalement 2 jours de plus pour avoir le temps de faire + de réglages
- Cadre idéal pour échanger, rencontrer, apprendre...Formateur accessible, disponible, généreux

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,4/10

ADVANCED BOW RESTAURING / RESTAURATION ARCHETS

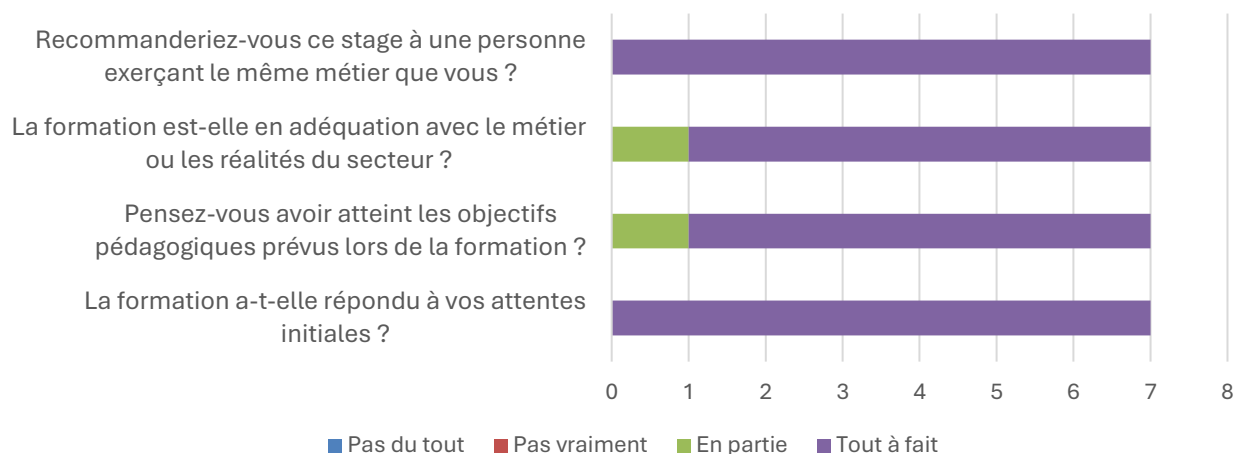
NIVEAU AVANCE par Peter Oxley (cours en anglais, français parlé)

Du 20 au 24 mai 2025 (+1 jour optionnel) - 7 élèves



- (1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes
 (2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

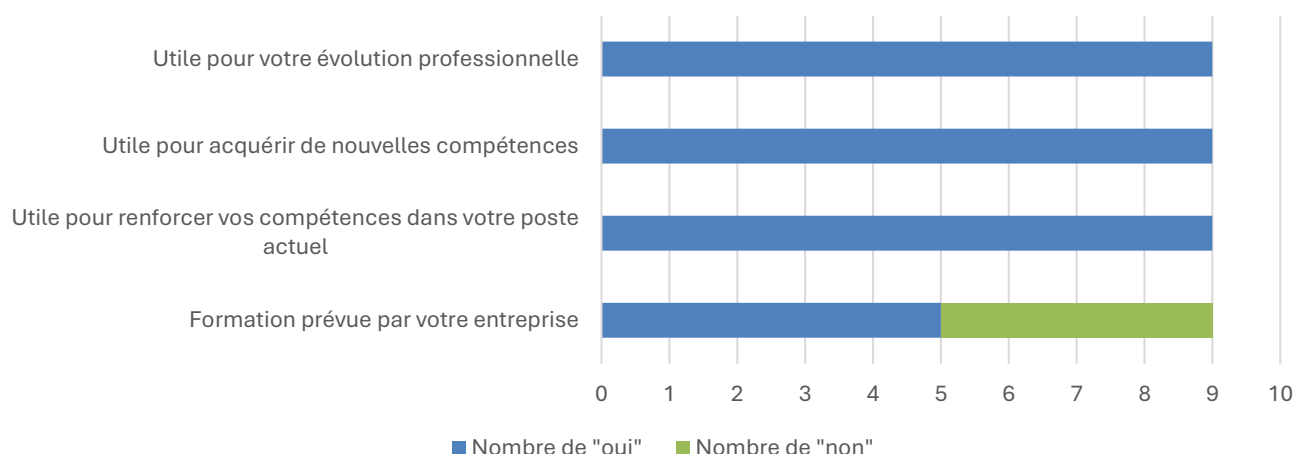
- Communication sur Peps Up à améliorer
- Très spécifique mais très intéressant de savoir ce qui peut se faire

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,9/10

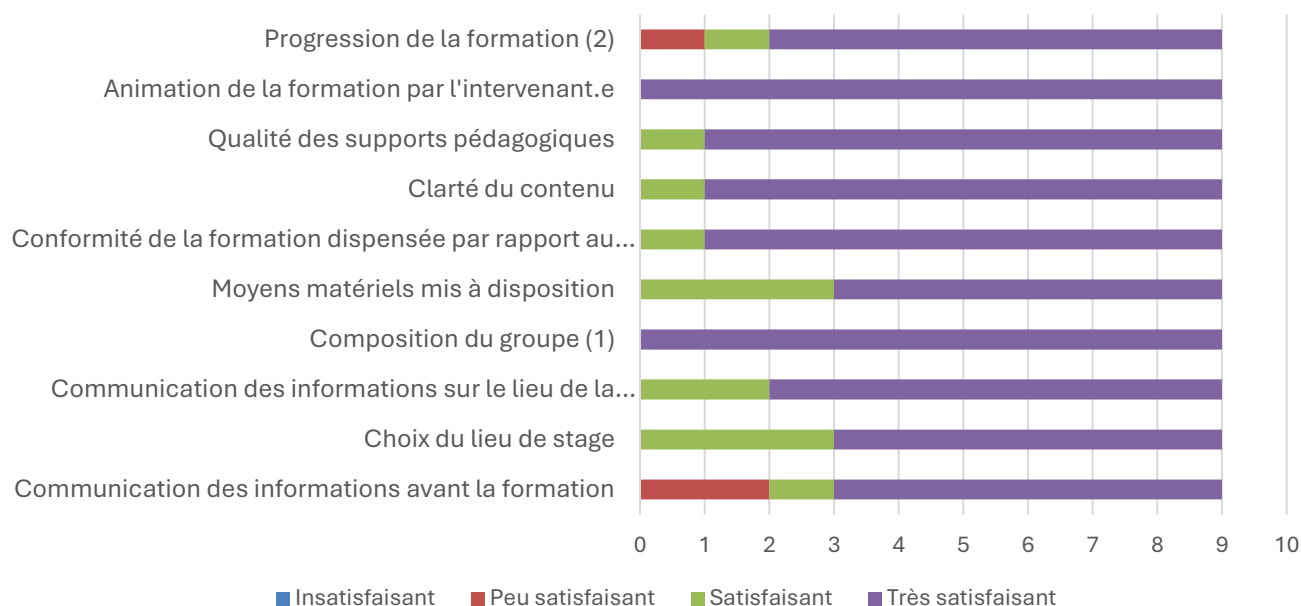
ENTRETIEN ET REMONTAGE DES ARCHETS ANCIENS par Boris Fritsch

Du 17 au 25 mai 2025 – 9 élèves

Motif d'inscription



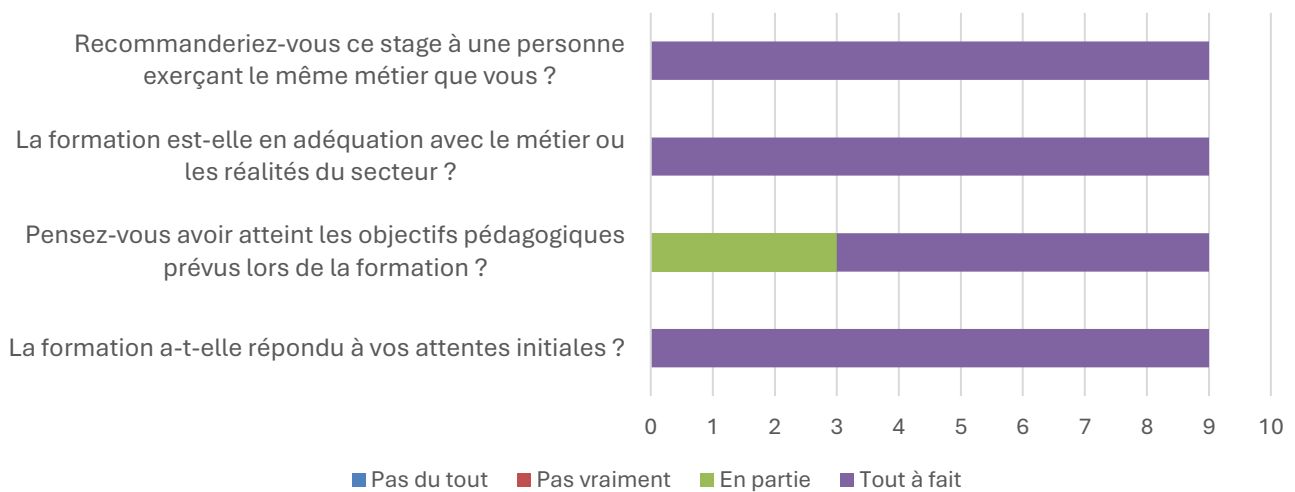
Organisation et contenu de la formation



(1) Composition du groupe : nombre de participants, niveaux homogènes

(2) Progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

Satisfaction des stagiaires



Commentaires des stagiaires :

- Excellente formation !
- Qualité globale très élevée mais lieu un peu cher
- Expérience de formation très intéressante, merci !
- J'ai appris beaucoup de choses et de nouvelles méthodes. Il faut encore un peu de pratique mais je pense que je pourrai améliorer mon travail

QUALITE GLOBALE DE LA FORMATION : NOTE MOYENNE = 9,66/10

Contact :

Amélie de Lavenère – Coordinatrice de l'ALADFI
coordination@aladfi.com