

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes, Niveau
Avancé

<p>Formateur : Damien SAINMONT et Almuth McWILLIAMS</p> <p>Date : du mercredi 14 au jeudi 22 mai 2025 (les stagiaires seront impérativement sur place dès la veille pour l'évaluation à 17h00)</p> <p>Horaires : De 9h00 à 13h00 puis de 14h00 à 18h00 (à confirmer)</p> <p>Durée : 9 jours (66 heures) répartis sur 4 jours pleins de 7h45 /jour – 1 demi-journée de 4h et 4 jours pleins de 7h45/jour</p> <p>Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'Eglise et de la cure, 87190 Villefavard</p> <p>Nombre maximum de stagiaires : 8</p> <p>Session dispensée en anglais (français et allemand parlé)</p>
--

Public visé par la formation et prérequis

- Professionnel luthier ayant pour objectif d'approfondir ses connaissances dans le domaine technique et hautement spécialisé de la restauration d'instruments anciens
- Avoir une activité professionnelle de quelques années, notamment en restauration, est souhaitable.

Prérequis :

- Etre luthier professionnel artisan ou salarié diplômé d'une école de lutherie
- L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter au moins un instrument nécessitant un travail de restauration et sur lequel il devra travailler pendant la formation.

Objectifs de la formation

1. Acquérir des savoirs et savoir-faire liés à l'activité de restauration d'instruments anciens. Les items travaillés sont, par exemple, en fonction des projets apportés par les stagiaires :
 - contrôle général de l'instrument à restaurer, relevé de l'état et du montage avant intervention, diagnostique, planification des travaux à réaliser, documentation des interventions,
 - nettoyage ou élimination des surfaces originales et non originales,
 - techniques de moulage et façonnage de contreparties,

ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE

Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI – 7 rue Albert Bayet – FR 75013 PARIS

Site Internet : www.aladfi.com

SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025



ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- restauration de voûtes ou de parties déformées,
 - restauration de fractures (nettoyage, collage, renforcement, remplissage),
 - rebouchage des trous de chevilles,
 - retouches de vernis,
 - autres thèmes à définir en fonction des projets des étudiants, suite à l'entretien d'inscription
2. Etre capable de mettre en œuvre ou expérimenter diverses techniques propres au métier de luthier restaurateur parmi celles précédemment citées, en fonction de la valeur de l'instrument et de la complexité de l'intervention à réaliser.

En revanche, d'autres objectifs (par exemple restaurations de voûtes, restauration des fractures, retouches de vernis terminées...) ne pourront être menées à terme pendant la durée du stage mais les étudiants auront les connaissances nécessaires pour savoir les réaliser à postériori.

Contenu pédagogique et programme journalier

- réalisation de greffes en cas de parties manquantes ou déjà remplacées, en particulier techniques de pièces traversantes,
- consolidation de fractures d'importances structurelles, en particulier pièce d'âme),
- dégâts de vers,
- remplacement ou modification d'un ancien manche,
- autres thèmes suivant les demandes des étudiants au moment de l'analyse des projets.

Programme journalier

Jour d'arrivée :

- présentation des formateurs et des stagiaires
- évaluation par les formateurs des projets apportés par les stagiaires
- diagnostics et identification des travaux à effectuer

Jour 1 :

- éthique de restauration
- documentation avant, pendant et après interventions
- travaux pratiques 'libres' sur les projets apportés
- après midi réservé aux travaux pratiques encadrés sur les projets apportés

Jour 2 :

- utilisation des UV pour l'identification des surfaces originales et non originales
- nettoyage des surfaces originales et non originales
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI – 7 rue Albert Bayet – FR 75013 PARIS

Site Internet : www.aladfi.com

SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025



**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Jour 3 :

- techniques de moulage
- techniques de revêtement
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

Jour 4 :

- nettoyage de fractures
- technique de collage de fractures
- renforcement des fractures
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

Jour 5 :

- rebouchage des trous de chevilles
- le point sur l'avancée des projets individuels
- après-midi réservé aux travaux libres

Jour 6 :

- bois de restauration : choix et préparation
- greffes de parties manquantes ou déjà remplacées, en particulier techniques de
- pièces traversantes
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

Jour 7 :

- dégâts de vers
- pièces d'âme
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

Jour 8 :

- matériel et matériaux de retouches
- retouches de vernis
- après-midi réservé aux travaux pratiques encadrés

Jour 9 :

- travaux pratiques encadrés et thèmes optionnels souhaités par les participants
- évaluation de l'avancée des projets, session questions/réponses, clôture du stage.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Les supports d'enseignement se font par :
 - exposés illustrés par des photos,
 - croquis,
 - démonstration en situation réelle.
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire,
- Une synthèse des problématiques rencontrées individuellement est proposée par les formateurs en fin de stage,

ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI – 7 rue Albert Bayet – FR 75013 PARIS

Site Internet : www.aladfi.com

SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025



ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- Contrôle des acquis en fin de stage et mise en commun des résultats d'études de cas,
- Quelques documents seront distribués durant le stage (notes théoriques, listes de produits et adresses pour les acquérir, ...),

La liste du matériel commun à tous les stagiaires est envoyée avec la confirmation d'inscription.

Une liste de matériel complémentaire adaptée au projet(s) individuel(s) de chacun (outillage, matières premières, produits techniques) est définie en amont avec le formateur.

Dans les deux cas, ce matériel est impératif pour pouvoir suivre la session.

Les stagiaires sont invités à prendre des notes et des photos pendant les interventions.

Modalités d'évaluation

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et les formateurs lors du contrôle des travaux pratiques individuels
- En fin de session, par un questionnaire et par une table ronde en fin de journée.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

Remplissez le formulaire de demande d'inscription en ligne.

Le formulaire et le questionnaire des conditions requises sont envoyés à l'enseignant pour valider votre inscription. Un entretien peut être nécessaire en fonction de vos informations.

Une fois la validation effectuée par l'enseignant, nous vous envoyons un email avec le lien pour finaliser l'inscription sur le site administratif aladfi et procéder au paiement.

Enfin, vous recevrez un email avec les détails pour organiser votre voyage, la liste du matériel à apporter au cours et le livret d'accueil.

Pour toute question durant le processus : campusformation@aladfi.com

Tarifs

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 800 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 900 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter campusformation@aladfi.com

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Vos formateurs

ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE

Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI - 7 rue Albert Bayet - FR 75013 PARIS

Site Internet : www.aladfi.com

SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025



**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Après des études scientifiques, **Damien SAINMONT** (<http://damiensainmont.com/>) décide de suivre sa passion première et rejoint l'école de lutherie de Newark d'où il sort diplômé avec mention en 2004. La même année il participe au 1er concours de lutherie de l'Association Britannique de Lutherie (BVMA) et remporte le prix étudiant.

Damien SAINMONT part ensuite se former successivement dans les ateliers mondialement renommés de Florian Leonhard à Londres, Pierre Mastrangelo à Lausanne et Kogge-Gateau à Berlin. Rapidement on lui confie des instruments de prestige à mesure que ses compétences en restauration se révèlent. Pendant plus de 10 ans, il y acquiert et développe à la fois des techniques héritées de la longue tradition de Hills&Sons et J&A Beare ainsi que des techniques nouvelles et avant-gardistes. Il participe régulièrement à des stages et ateliers réunissant les meilleurs spécialistes internationaux de la profession.

En 2015, il installe à Lausanne son propre atelier où il poursuit ses activités de restaurateur. Convaincu que les plus hauts niveaux de compétences ne peuvent être acquis que par l'échange de connaissance, Damien privilégie une collaboration étroite avec ses collègues. Il explore sans cesse de nouvelles techniques et matériaux, tout en s'attachant à une approche très éthique et conservatrice de la restauration.

Soucieux de pouvoir transmettre à son tour, il intervient désormais en tant que formateur, dans le cadre de la formation professionnelle.

Almuth McWILLIAMS a étudié à la célèbre école de lutherie de Mittenwald, en Allemagne, de 1998-2001.

Après avoir obtenu son diplôme, elle a commencé à travailler dans l'atelier de Kevin Gentges et Felix Scheit à Berlin où elle a acquis son expérience dans tous les domaines importants de l'activité de luthier : fabrication, réparation, restauration mais aussi vente et réglage.

A partir de 2002, elle rejoint l'atelier de Daniel Kogge et Yves Gateau où elle se concentre sur la restauration de beaux Instruments anciens. Au cours de sa carrière, elle a fréquemment participé à des ateliers de restauration en Angleterre et en Italie.

En 2019, elle a commencé à enseigner la restauration d'instruments pour la BVMA à West Dean.

Contacts

Information sur les contenus pédagogiques / suivi de votre inscription / hébergement, restauration, logistique :

Comité Formation continue ALADFI (Paul Noulet) - campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI – 7 rue Albert Bayet – FR 75013 PARIS

Site Internet : www.aladfi.com

SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi@aladfi.com ou ALADFI – 7 rue Albert Bayet – FR 75013 PARIS
Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406
RESTAURATION_INSTRUMENTS_extrait_catalogue_prog_journalier
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 05 mars 2025

