

PROJET WORKSHOPS LUTHERIE CAMPUS 25-27

« Del Gesù in Villefavard »

Copier un instrument prestigieux au 21ème siècle

Le projet ambitieux du campus est de travailler sur 3 ans à l'étude et à la copie d'un instrument exceptionnel: le Guarneri del Gesù de 1741 "Maury-Ebersolt ex Menuhin". Cet instrument est directement lié à l'histoire de la ferme de Villefavard et fait donc sens au cœur du Campus Aladfi.

PHASE 1° : CAMPUS 2025

Prises de mesures, méthodes de reproduction, questionnements, et partage

Questionnements autour de la prise d'image et de mesures sur un instrument historique : CT scan, scanner 3D, CNC, exploitation de fichier STL, techniques de moulages par imprimante 3D : matériaux, définitions et rendus, déformations, avantages et inconvénients des diverses techniques, objectifs poursuivis, choix à opérer.

Avec : Francesco Piasentini, Joël Klepal, Benoît Dupeux

Le workshop 2025, dans la première phase de son projet « Guarneri in Villefavard », offre aux participant.es la possibilité de rencontrer des luthiers ou spécialistes qui se sont intéressés de près aux technologies récentes en matière d'imagerie et d'impression.

Réflexions théoriques : comment et surtout pourquoi faire ?

Présentation des images et des fichiers de données (STL issu du CT Scan) relevés sur l'instrument original de Guarneri (le violon ne sera pas sur place cette année). Les participant.es auront l'occasion d'appréhender ces nouvelles pratiques technologiques et d'apprendre quelles utilisations précises on peut en faire. On échangera aussi nos points de vue sur les choix à opérer dans les prises de mesures en fonction des objectifs poursuivis. Une réflexion pourra s'engager autour de la « copie » en tant que telle : pourquoi copier ? que copier exactement ? quelles sont nos limites ?

1) Mise en pratique : à disposition sur place

- **photos de qualité studio du violon (disponibles à la vente)**
- **un set de gabarits (contours, quinte de voûtes, tête, etc) à partir d'un fichier de mesures brutes issu du CT scan initial. (possibilité de commander son propre set)**
- **Plusieurs sets de moulages en résine (table, fond, éclisses, tête) réalisés en impression 3D pour comparaison des rendus (possibilité de commander son propre set)**

L'idée serait que chacu.ne puisse disposer de suffisamment d'information pour commencer un violon inspiré du Guarneri Maury-Ebersolt (ex-Menuhin) à emmener au campus de 2026.

PHASE 2° : CAMPUS 2026 : Écoute et étude directe du violon

Le Guarneri Maury-Ebersolt (ex-Menuhin) sera présent à la ferme de Villefavard. Les participant.es au workshop auront l'occasion de finir leur instrument commencé pendant l'année en ayant accès à l'original et en pouvant l'écouter en live.

PHASE 3° : CAMPUS 2027 : Écoute comparative, partage autour du vernis en copie.

La troisième phase consistera en la réalisation du vernis en copie ou non de l'original et en une comparaison esthétique et sonore des violons neufs avec l'original.