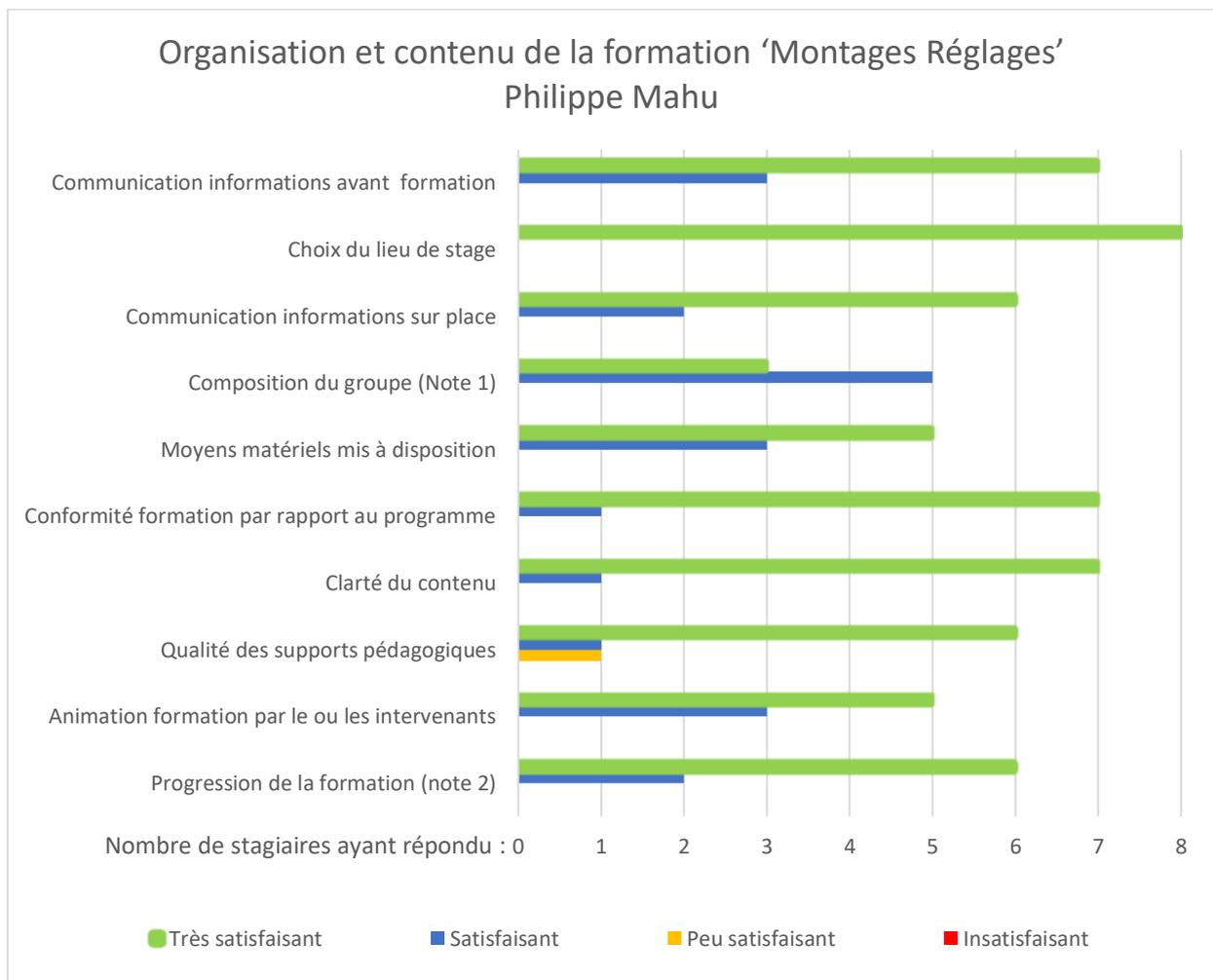
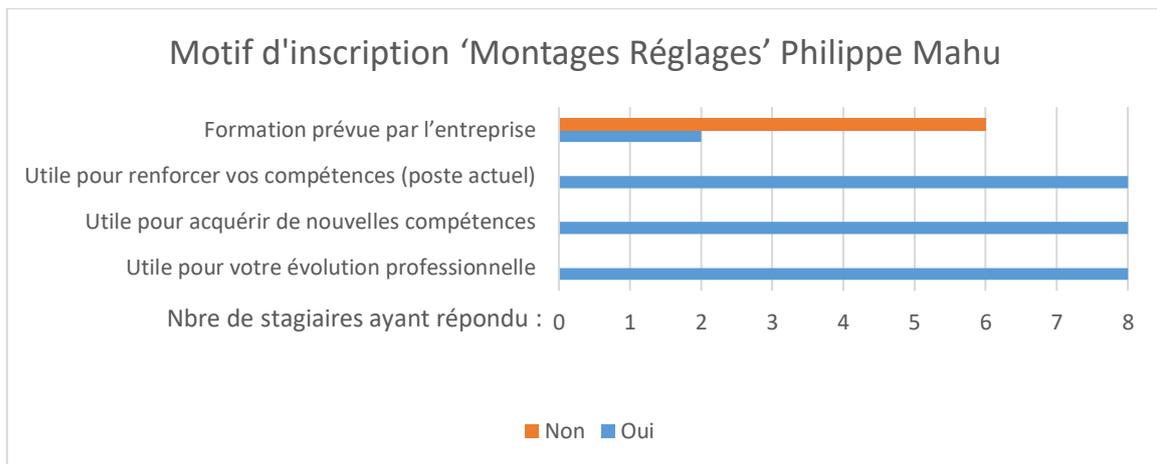


## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES

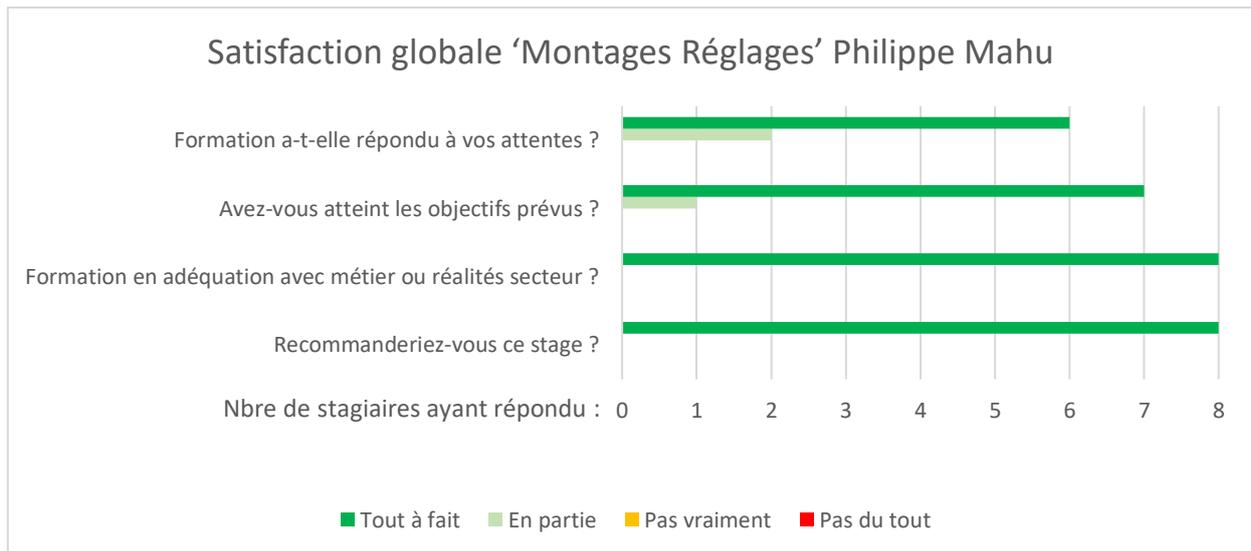
### Montages et réglages de sonorités des instruments du quatuor à cordes 2023 'Montages Réglages' Philippe Mahu



Note 1 : composition du groupe : nombre de participants et niveaux homogènes

Note 2 : progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



### Commentaires des stagiaires à chaud

- Contenu très riche
- Excellente formation proposée dans un contexte propice au partage et à l'échange
- L'idée du campus ou plusieurs stages sont effectués en même temps est excellente et plus qu'enrichissante
- Très satisfaisant, importance des documents distribués
- Très intéressant, en particulier le lieu avec le travail à l'atelier et les musiciens.

### Nombre de stagiaires souhaitant faire un stage l'an prochain :

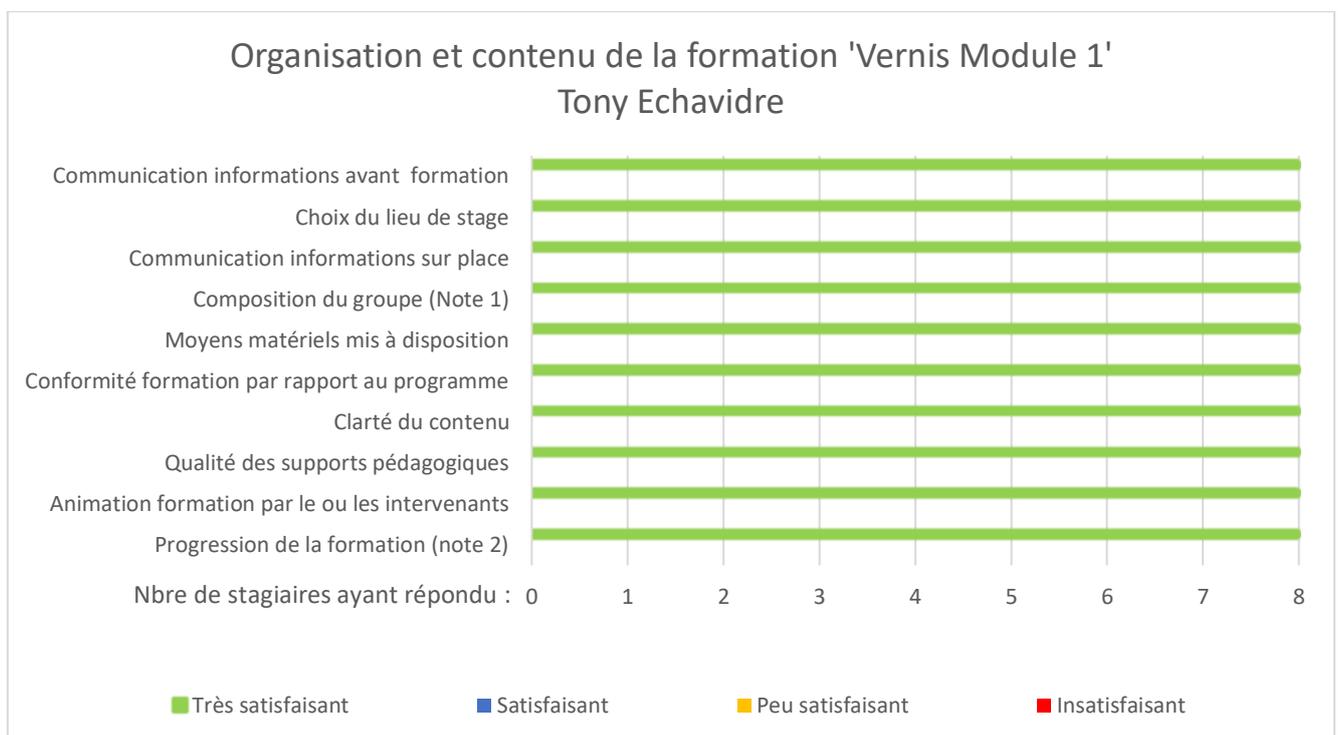
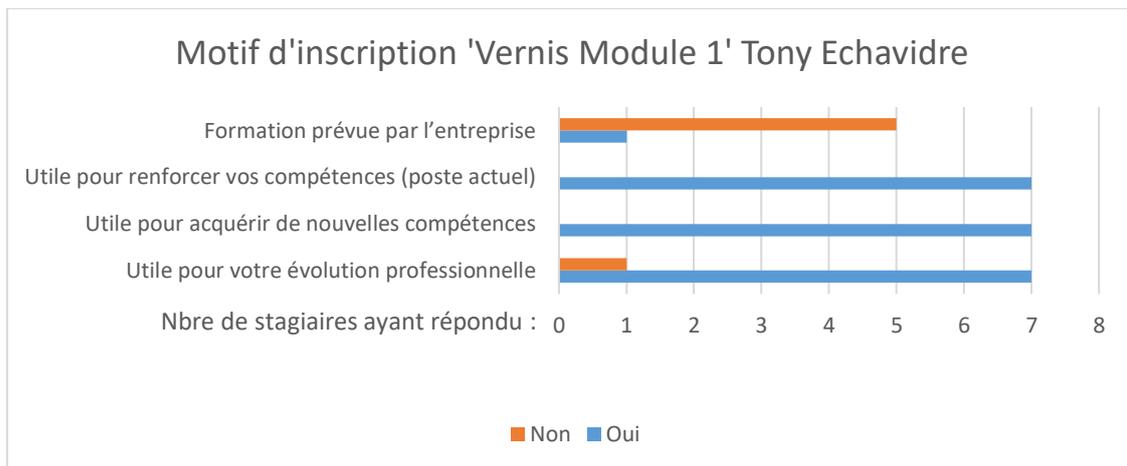
- Montage/réglage n°2 X2 (plus axé réglage, en présence du musicien)
- Vernis ou dessin technique
- Vernis ou retouche ou archeterie

### Nombre de stagiaires ayant proposé un nouveau thème de stage :

- Montage 2 : réglages en présence du musicien

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES

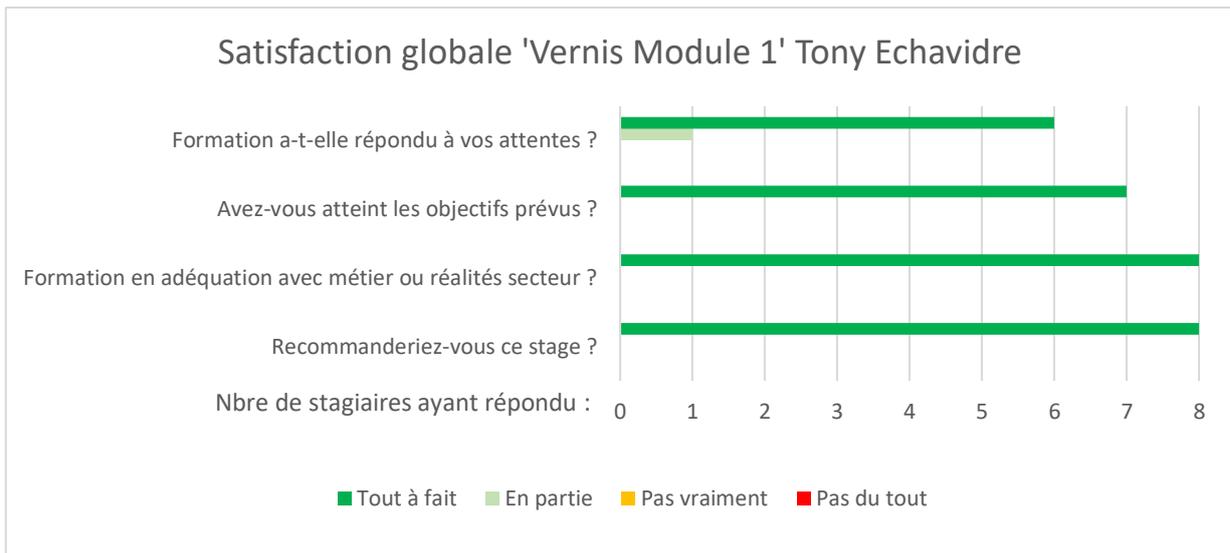
### Perfectionnement sur la préparation et l'application des vernis à l'huile de lutherie 'Vernis Module 1' Tony Echavidre



Note 1 : composition du groupe : nombre de participants et niveaux homogènes

Note 2 : progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



### Commentaires des stagiaires à chaud

- Dense, très complet
- Avoir accès aux livrets avant le stage pour se préparer
- Prévoir ventilation, concentration de solvants importante
- Prévoir pièce ventilée pour être moins exposés aux vapeurs
- Demander aux stagiaires d'amener plusieurs instruments dont des instruments martyrs pour continuer les essais pendant le séchage

### Nombre de stagiaires souhaitant faire un stage l'an prochain

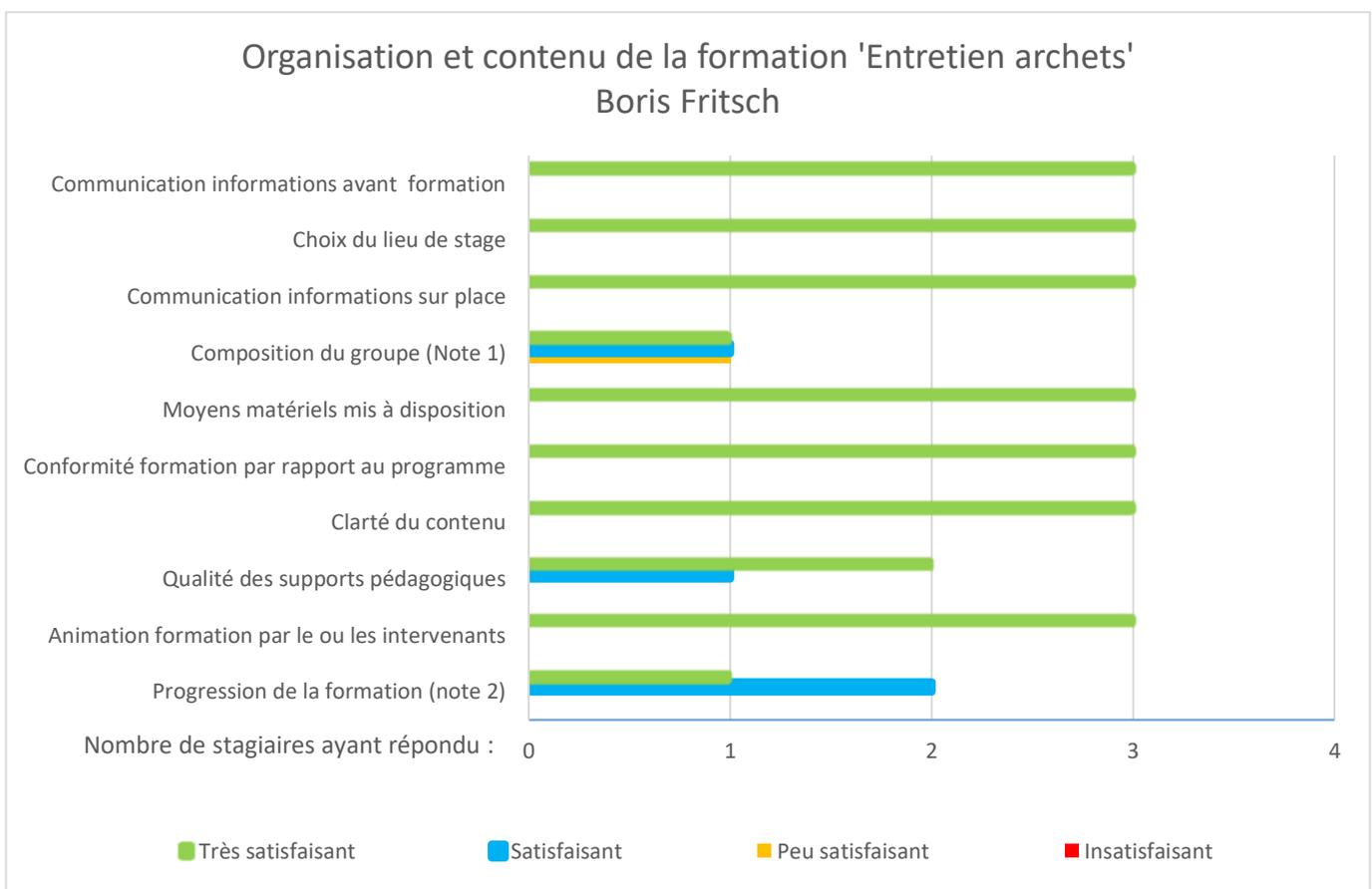
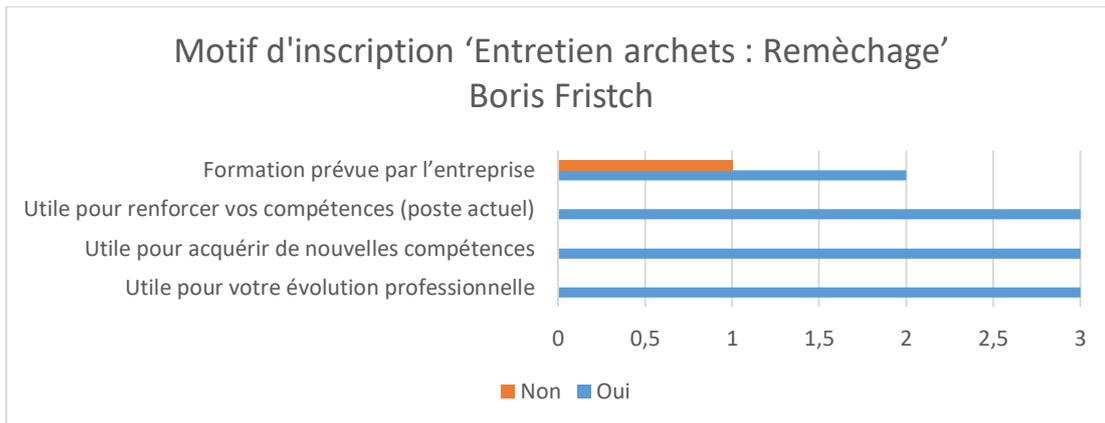
- Montage/réglage n°2 X2 (plus axé réglage, en présence du musicien)
- Vernis ou dessin technique
- Vernis ou retouche ou archeterie
- Montage X2
- Vernis 2 X3
- Restauration

### Nombre de stagiaires ayant proposé un nouveau thème de stage

- Montage 2 : réglages en présence du musicien
- Patine /Cuisson des vernis/Préparation des pigments
- Patine

*Note de Corinne : émulsions non abordées pendant le stage.*

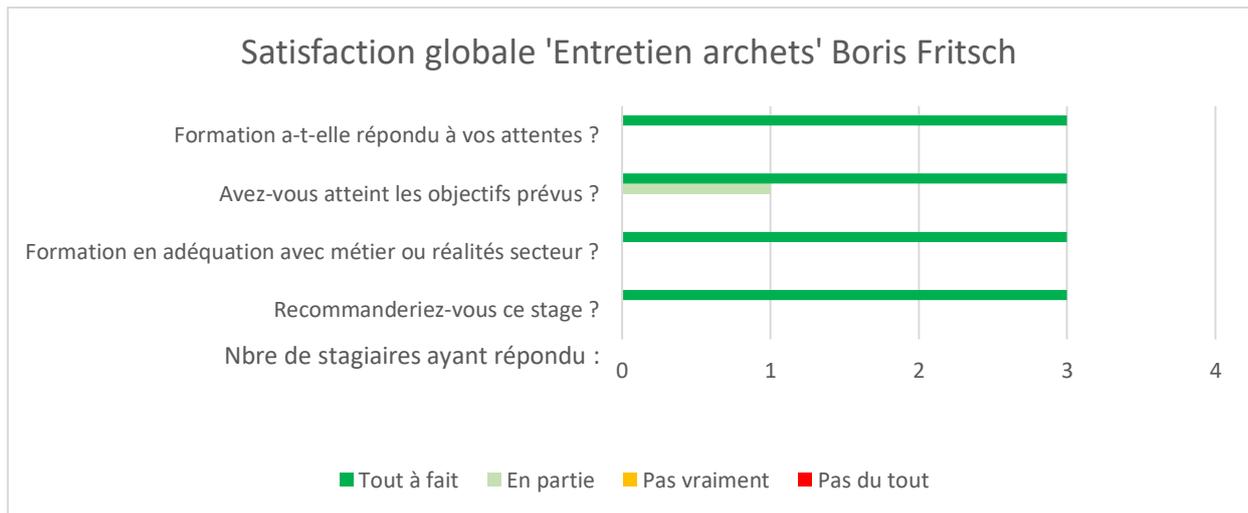
**Entretien des archets : le remèchage. Boris Fristch**



*Note 1 : composition du groupe : nombre de participants et niveaux homogènes*

*Note 2 : progression de la formation : durée, rythme, alternance théorie/pratique*

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



### Commentaires des stagiaires à chaud

- Très bien mais il a fait très froid
- Formation très complète, très poussée en termes d'exigence, très contente de tout cet apprentissage
- Merci Boris !
- Boris Fritsch est un excellent formateur. Rigueur et qualité de travail étaient au rendez-vous

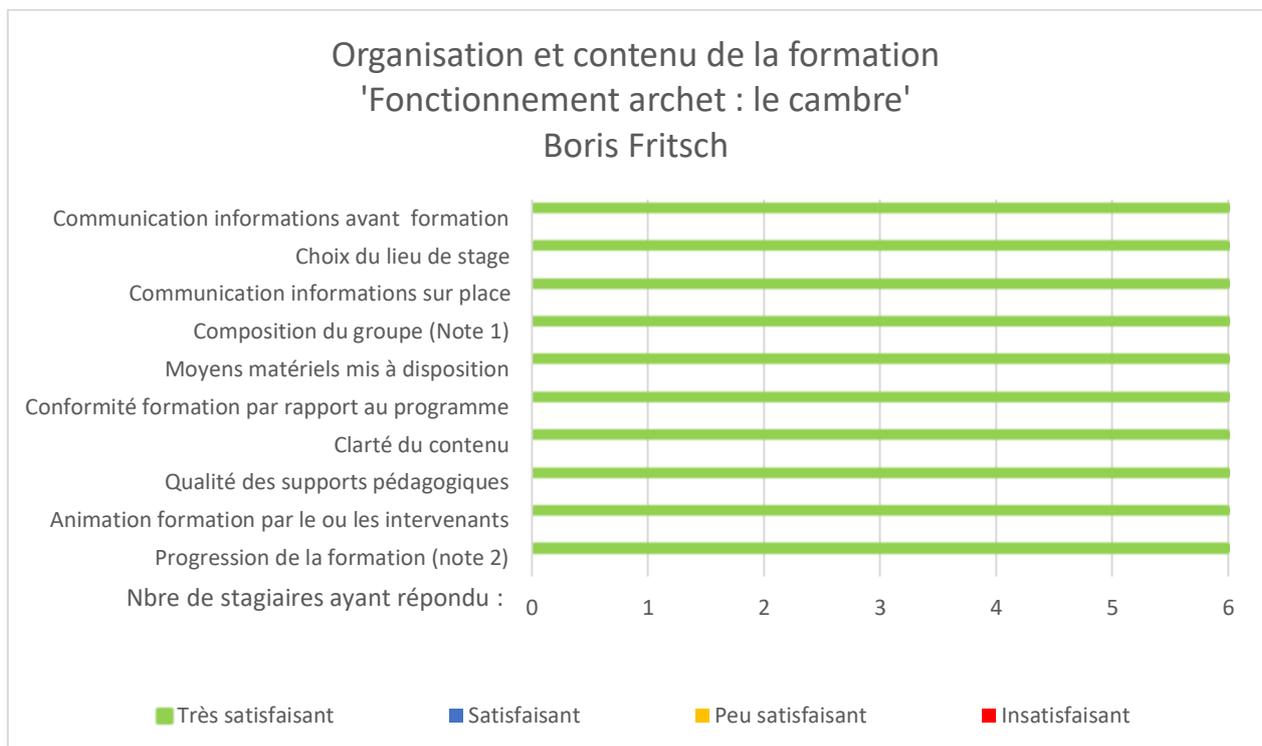
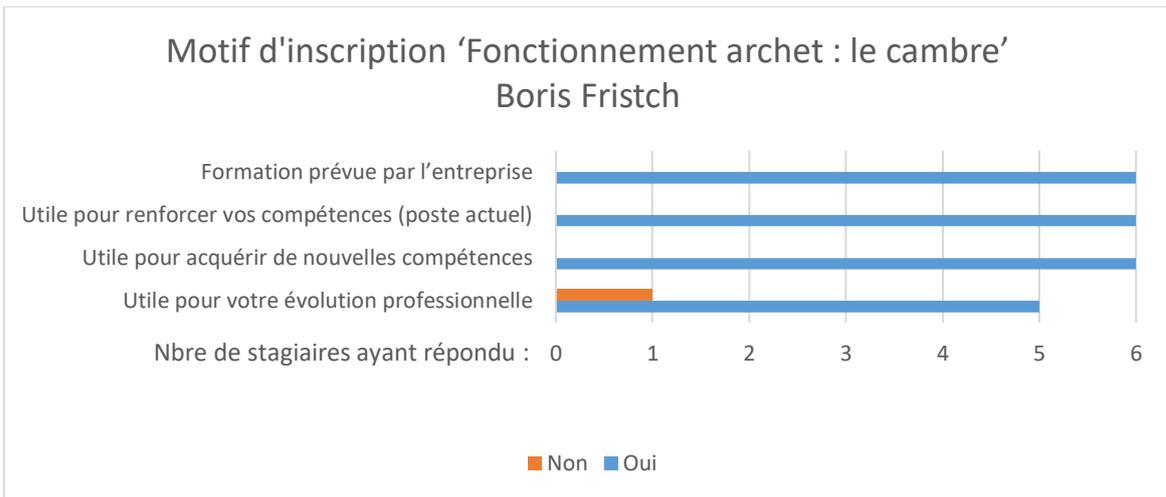
### Nombre de stagiaires souhaitant faire un stage l'an prochain

- Retouches de vernis, vernis, restauration
- Tous !
- Montage, retouche, restauration

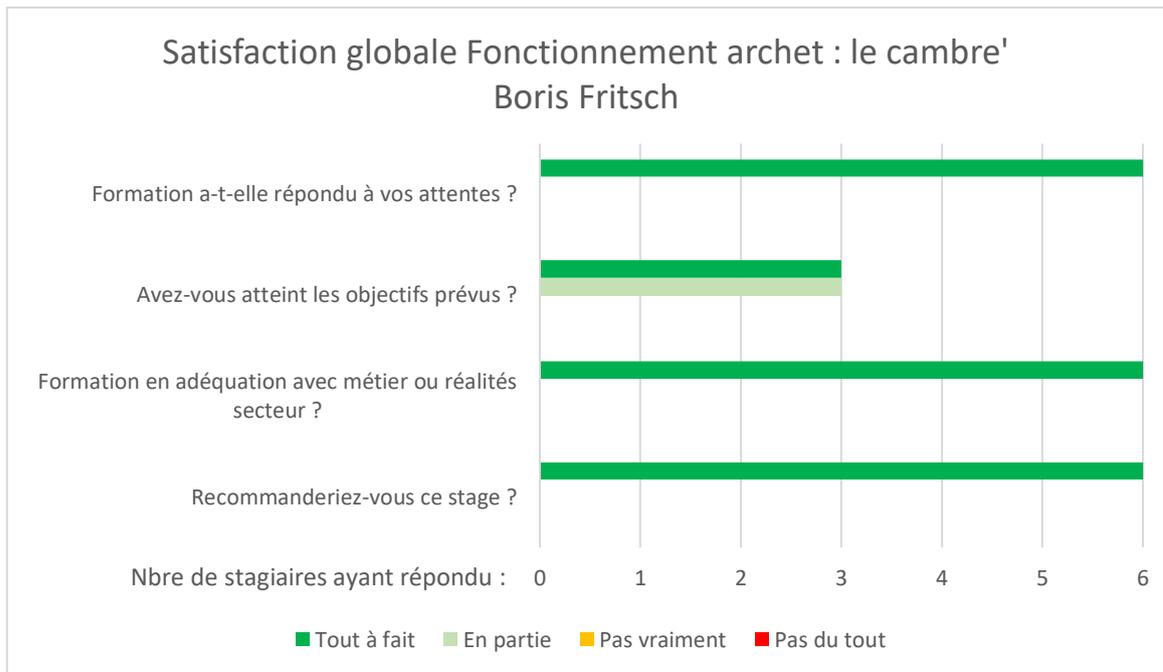
### Nombre de stagiaires ayant proposé un nouveau thème de stage

- Archèterie sur poussette, garnitures, recouvrements et plaques de tête
- Ajustage archet, entretien général (tête, nacre, argent, etc...)
- Archèterie (garniture, poussette, passant, recouvrement, etc...)

**'Fonctionnement de l'archet : le cambre' Boris Fristch**



## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



### Commentaires généraux des stagiaires

- Découverte grandiose des techniques et théories
- Lieu, ambiance, formateur TOP !
- Merci
- Super formateur
- Très bonne formation, j'ai encore à progresser

### Nombre de stagiaires souhaitant faire un stage l'an prochain

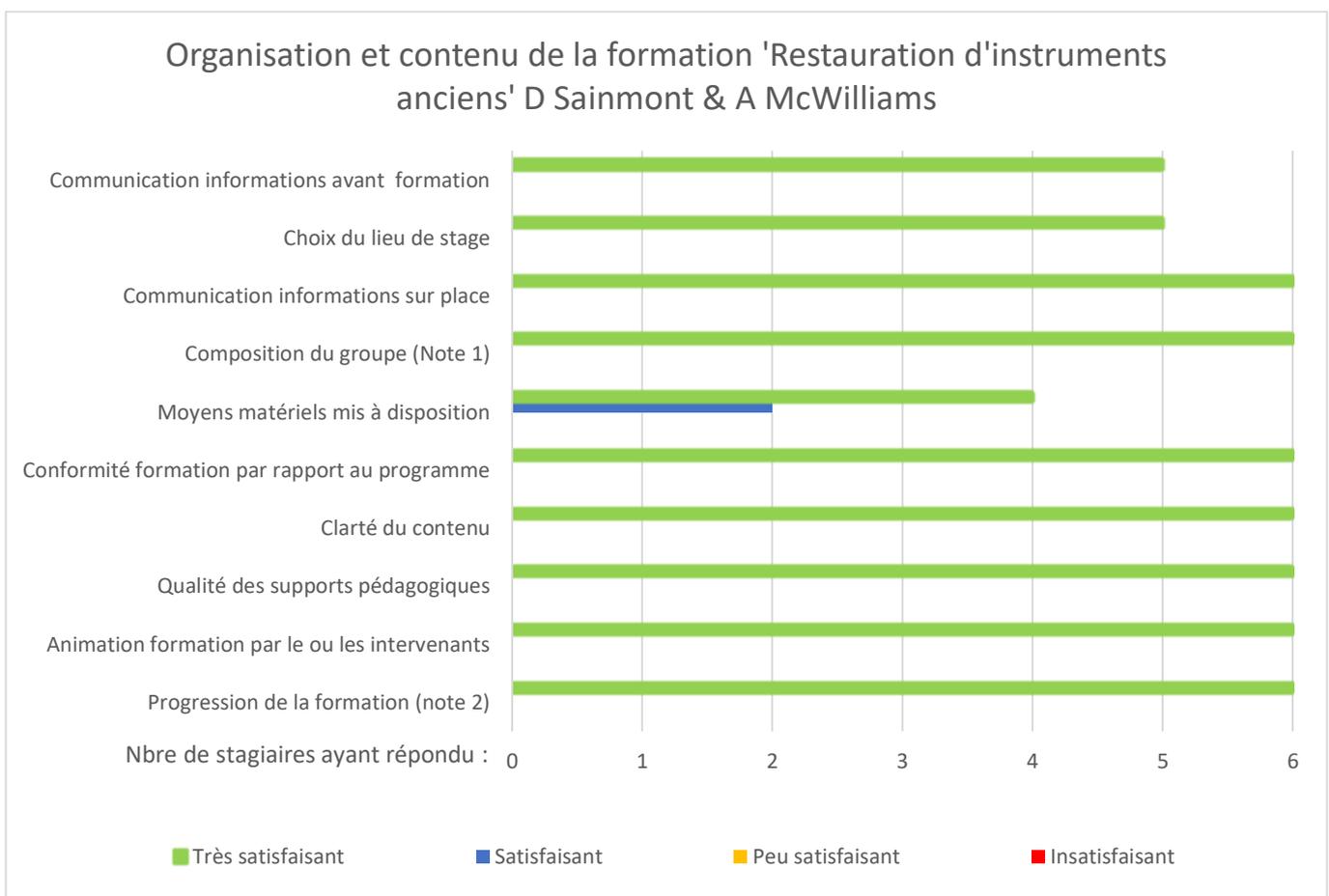
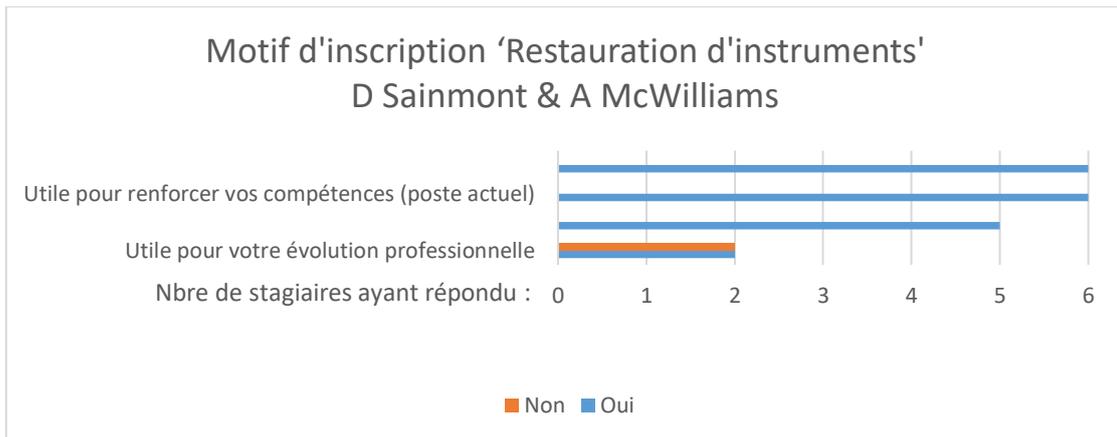
- Entretien des archets, remèchage
- Vernis
- Workshop
- Tous !

### Nombre de stagiaires ayant proposé un nouveau thème de stage

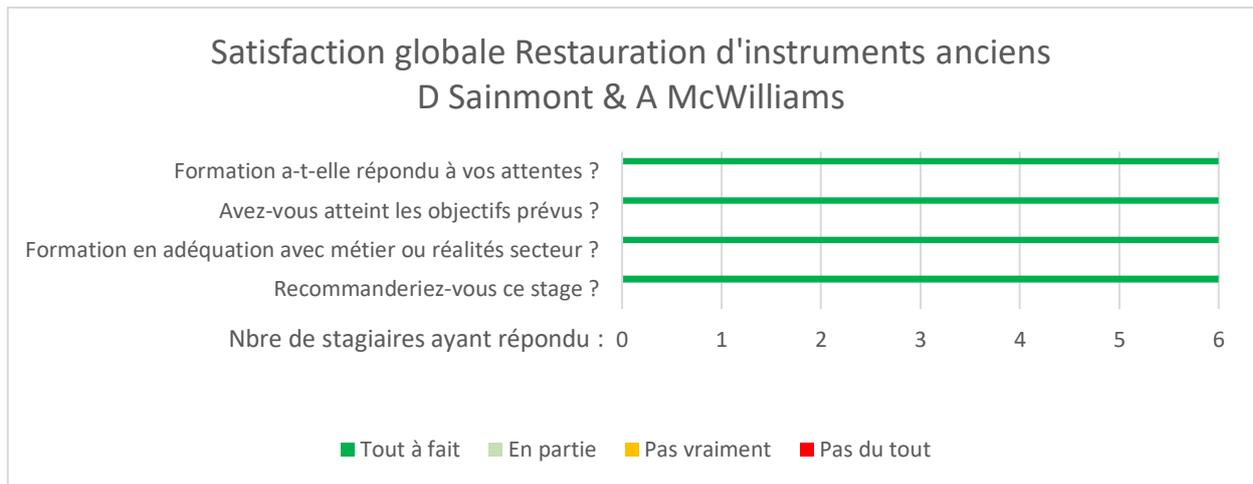
- Ajustage et montage, construction
- Entretien ou petite restauration
- Cours de fabrication avec pratique

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES

### 'Restauration d'instruments anciens' Damien Sainmont & Almuth McWilliams



## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



### Nombre de stagiaires souhaitant faire un stage l'an prochain

- Retouches ou dessin d'instruments avec François Denis ou d'autres cours en anglais
- Tous !
- Montage
- Refaire le même stage
- Raccords de vernis
- Restauration d'instruments

### Nombre de stagiaires ayant proposé un nouveau thème de stage

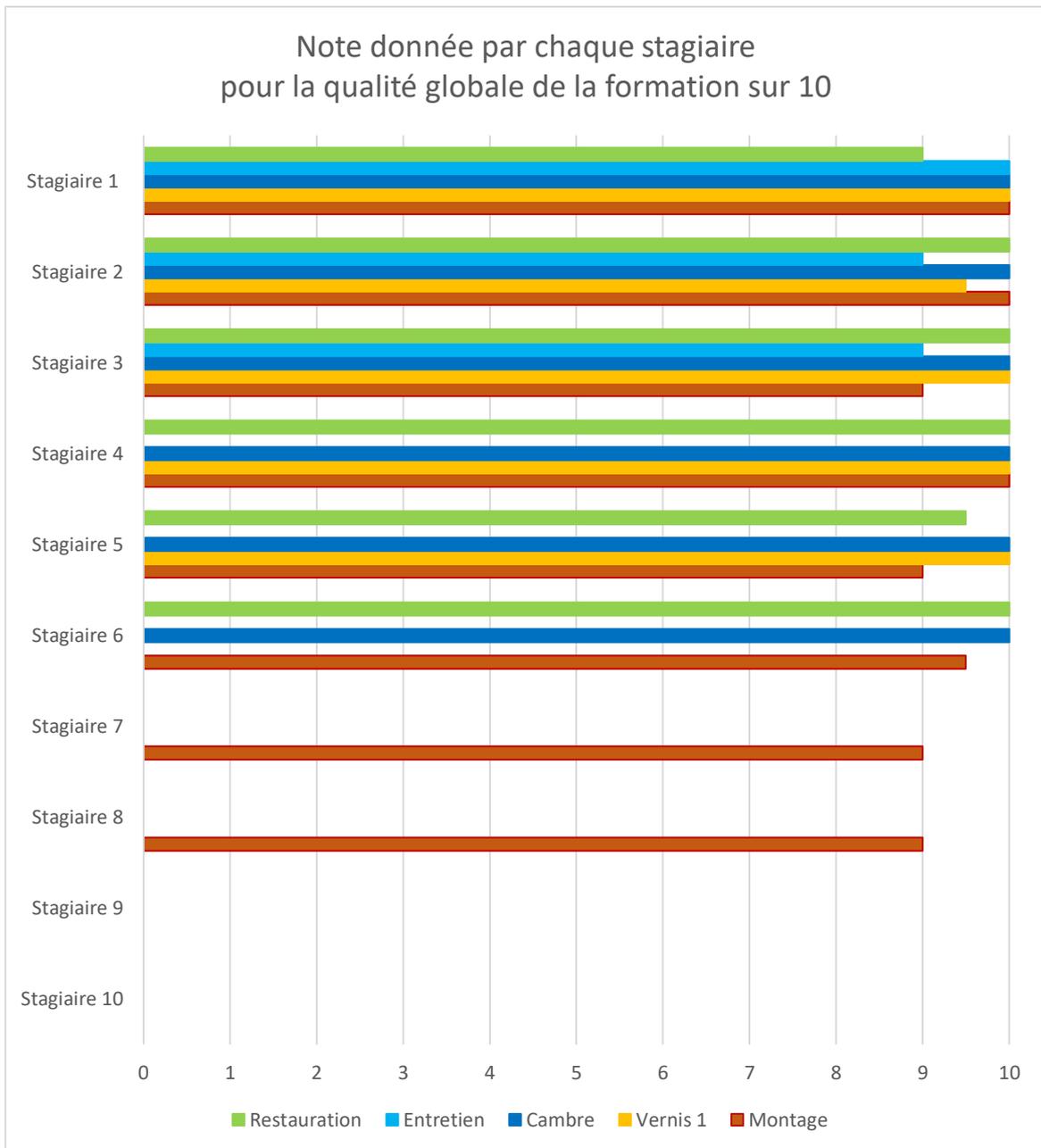
Aucune suggestion

### Commentaires généraux des stagiaires

- Plus d'informations et plus à l'avance
- Tout à fait satisfait, très satisfaisant
- Il était difficile d'avoir la confirmation du stage aussi tard – Un peu froid dans le workshop – besoin d'un balai et une brosse
- Nous aurions pu faire plus de discussions de groupe et parler de certains sujets
- Formation très intéressante, très riche en informations et savoir-faire utiles pour mon métier. Très bonne idée d'organiser plusieurs stages en même temps dans un même lieu.

*Note de Corinne : Damien Sainmont et Almuth McWilliams sont les seuls à avoir précisé une évaluation personnalisée de chaque stagiaire en plus de la grille d'évaluation individuelle.*

## SYNTHESE DES EVALUATIONS A CHAUD CAMPUS 2023 par les STAGIAIRES



	Total des notes globales	Moyenne
Montage	75,5	9,44
Vernis 1	49,5	8,25
Cambre	60	10,00
Entretien	28	4,67
Restauration	58,5	9,75

*Note de Corinne : cela me semble difficile de parler en termes de moyenne de satisfaction globale. En effet, peut-on comparer un stage de 8 stagiaires avec un stage de 3 stagiaires ? Comment peut-on parvenir à exprimer un taux de satisfaction sur notre site web comme le demande Qualiopi ?*