

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

# Nos formations en lutherie et archèterie

## Programme 2023

### Table des matières

Le fonctionnement de l'archet, le cambre .....	2
L'entretien des archets : le remèchage.....	7
Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes .....	11
Perfectionnement sur la préparation et l'application des vernis à l'huile de lutherie module 1 .....	16
Montages et réglages de sonorités des instruments du quatuor à cordes.....	20
Dessin d'instruments as it was and is.....	25
Varnish retouching.....	31
Workshop.....	32



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

Le fonctionnement de l'archet, le cambre

**Formateur** : Boris FRITSCH

**Date** : du mardi 9 au samedi 13 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

**Durée** : 5 jours (40 heures)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 10

**Session dispensée en français**

*Public visé par la formation et prérequis*

- Etre archetier ou luthier professionnel, en cours d'apprentissage ou amateur.
- Posséder les techniques de fabrication et de maniement des outils communes au métier.

*Objectifs de la formation*

- développer une compréhension théorique et pratique du fonctionnement des archets du quatuor
- être capable de faire une analyse pertinente des archets sous l'angle de la jouabilité,
- maîtriser la technique d'intervention et de modification du cambre pour faire évoluer cette jouabilité
- acquérir un savoir-faire applicable :
  - lors de la fabrication d'archets,
  - dans un environnement professionnel d'entretien et de restauration d'archet.

*Contenu pédagogique*

Le contenu de la formation s'articulera autour de trois thèmes : comprendre théoriquement, faire des cambres complets et faire des retouches.

- Un cours théorique expliquant le fonctionnement de l'archet tant de manière statique que de manière dynamique, tout en insistant sur le rapport entre l'archet et son usage ainsi que les attentes des musiciens,



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- Apprendre à faire un cambre en utilisant les méthodes de chauffage anciennes, à partir de baguettes brutes que les participants auront à ébaucher,
- Apprendre à faire des retouches de cambres sur des archets finis, avec deux objectifs :
  - Expérimenter pratiquement le contenu théorique apporté,
  - Régler de manière optimale un archet ancien.

## **Jour 1 :**

- Présentation, installation de l'atelier, prise en compte des besoins particuliers des stagiaires
- Introduction générale
- À qui sert un archet : physique de l'interaction corde / mèche
- Usage des musiciens

## **Jour 2 :**

- Forme /équilibre : les équilibres statiques et dynamiques.
- Comment le musicien ressent l'archet qu'il tient en main
- Leurs évolutions à travers l'histoire
- Les éléments constituant l'archet, et leur rôle mécanique.
- Résistance, élasticité, dimensions.
- Forme du cambre, épaisseurs de baguettes

## **Jour 3 :**

- Après une approche statique, une approche dynamique : comment le cambre évolue pendant le jeu
- Les modes de vibration de la baguette et comment les contrôler
- Créer des déséquilibres volontaires dans le système vibratoire de l'archet
- Les styles de baguettes des familles d'auteurs anciens
- Les rabotages asymétriques
- La structure du bois une fois cambrée, comment en tirer parti

## **Jour 4 :**

Théorie du savoir-faire : les spécificités du travail du Pernambouc. Affutage, outils



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Jour 5 :**

- Les méthodes de chauffe et leur résultat
- Découverte pratique des concepts appris pendant les cours théoriques
- Ébaucher une baguette
- Cambrer une baguette au charbon de bois
- Travail de cambre et de rabotage sur un archet neuf monté
- Le travail de cambre sur les archets anciens

*Moyens et méthodes pédagogiques*

- Apport théorique : le formateur illustrera par la démonstration, les points à étudier et présentera les cas d'étude
- Etude en collectif : le stagiaire apporte en stage sa production personnelle pour que le groupe travaille à l'analyse des archets et au développement du sens critique, avec l'accompagnement du formateur
- Travaux pratiques individuels différenciés en fonction du niveau et du projet de chacun, avec l'accompagnement du formateur. Le stagiaire apporte :
  - son outillage permettant de fabriquer et d'intervenir sur les archets,
  - des archets sur lesquels travailler : des archets martyrs, des baguettes brutes d'exercice, des archets anciens à faire évoluer, des projets neufs en cours de réalisation,
  - des instruments pour tester les archets
- Travaux pratiques en collectif : des baguettes brutes d'exercice ainsi que des archets serviront de base aux exercices d'analyses. A cette étape, le formateur validera les acquis.

Le gros outillage et le système de chauffage traditionnel au charbon de bois pour cambrer seront mis à disposition des stagiaires sur place.

*Modalités d'évaluation*

- L'entretien téléphonique avec le formateur avant le stage permet d'évaluer le projet et les besoins du stagiaire
- Evaluation des acquis à l'entrée en stage



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :
  - En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle des exercices pratiques individuels
  - En fin de stage, par un questionnaire et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

## *Modalités d'accès*

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Vous renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com) et celui-ci est transmis au formateur qui le cas échéant vous sollicitera pour un entretien et validera votre inscription.

Après validation par le formateur, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

En dernière étape, vous recevez une convocation de stage avec la liste du matériel à prévoir pour le stage et le livret d'accueil.

## *Tarifs*

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 000 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 500 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

## *Accessibilité aux personnes en situation de handicap*

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

## *Votre formateur*

**Boris FRITSCH** est archetier installé à Paris depuis 2004.

Il est spécialisé dans la création d'archets de violoncelle et de contrebasse pour une clientèle de musiciens internationale.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Boris FRITSCH** est né à Strasbourg en 1972. Diplômé de l'école de lutherie de Mirecourt, il a également reçu une formation de contrebassiste auprès de Thierry Barbé, et a été formé à l'archeterie auprès de Jean François Raffin.

Boris Fritsch transmet son savoir-faire et ses compétences en tant que formateur sur deux thèmes : le cambre des archets et l'entretien des archets.

Les distinctions :

2004 Concours Etienne Vatelot, Paris: mention pour la création contemporaine

2006 Violin Society of America 17th International competition, Baltimore: Certificate of merit

2007 The Strad RNCM Bow and Cello making competition, Manchester Gold price

2011 Concours Etienne Vatelot, Paris, deuxième prix

2014 Violin Society of America 21th international competition, Indianapolis: Certificate of merit

2014 Violoncelle en Seine : coup de cœur

2016 1st international Darling bow making competition, Amsterdam Grand Prix for a viola bow

*Contacts*

Suivi de votre inscription : Corinne Baillet [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr)

Information sur les contenus pédagogiques / hébergement, restauration, logistique :  
Comité Formation continue ALADFI - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

L'entretien des archets : le remèchage

**Formateur** : Boris FRITSCH

**Date** : du lundi 15 au vendredi 19 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

**Durée** : 5 jours (40 heures)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 10

**Session dispensée en français**

*Public visé par la formation et prérequis*

- Etre archetier ou luthier professionnel ou en cours d'apprentissage
- Posséder les techniques de fabrication et de maniement des outils communes au métier

*Objectifs de la formation*

- Acquérir les techniques et les bonnes pratiques concernant la maintenance générale des archets appartenant à une clientèle de musiciens
- Etre à même d'effectuer de manière autonome, des travaux courants sur les archets,
- Apprendre la technique de remèchage dite « à la manière parisienne »,
- Connaître les techniques et points d'attention pour permettre aux archets de rester dans des conditions de conservation et de jeu optimales
- Maîtriser les techniques de nettoyage, vernissage, entretien usuel
- Aborder un panel de cas de problématiques spécifiques de réparations.

*Contenu pédagogique*

**1er jour**

- intro, présentation, installation
- le fonctionnement de la mèche : quantité, longueur et répartition du crin
- l'ensemble des opérations, les bonnes pratiques
- une mèche complète et la ligature de hausse



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**2eme jour**

- la ligature de hausse
- démontage et risques à prévenir sur l'archet
- démontage nettoyage
- les mortaises
- la cale de hausse

**3eme jour**

- la cale de hausse
- la cale d'élargissement
- la cale de tête
- la ligature de tête

**4eme jour**

- montage à la tête
- évaluation
- montage à la tête
- finitions, vernissage au tampon
- réaliser un remêchage complet

**5eme jour**

- réaliser un remêchage complet,
- responsabilité éthique, la relation commerciale
- réaliser un remêchage complet,
- Evaluation des mèches réalisées
- Conclusion et table ronde, rangement de l'atelier

*Moyens et méthodes pédagogiques*

- Cours théorique (sur le fonctionnement de la mèche, les méthodes de fabrication, l'ensemble des bonnes pratiques, les enjeux et exigences des travaux sur l'archet)
- Démonstration des techniques et tours de main
- Mise en pratique individuelle par chaque stagiaire
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire sur les items suivants :
  - Démontage / remontage des archets,
  - Nettoyage / revernissage,
  - Points à surveiller / petites interventions à réaliser/ ajustage,
  - Manipulation des crins et ligatures,
  - Fabrication des cales et taquets,



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023



## ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- Montage de la mèche. Evaluation de la qualité de la nouvelle mèche en fonction des attentes du musicien.
- Évaluation individuelle de chaque stagiaire pendant les périodes de pratique individuelle afin d'amener le stagiaire à maîtriser les gestes et techniques

Le stagiaire apportera des archets sur lesquels travailler et son outillage permettant de fabriquer et d'intervenir sur les archets.

La liste complète du matériel requis pour le stage est transmise au moment de la confirmation d'inscription mais également évaluée précisément au moment de l'entretien préalable à l'inscription.

Dans la mesure où le but de cette formation est de proposer un acquis pratique utilisable directement dans le cadre des activités professionnelles des participants, il leur est demandé d'apporter la liste complète des fournitures figurant dans la liste du matériel car elles leur seront indispensable y compris après le stage.

### *Modalités d'évaluation*

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle des exercices pratiques individuels
- En fin de session, par un questionnaire et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

### *Modalités d'accès*

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Vous renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com) et celui-ci est transmis au formateur qui le cas échéant vous sollicitera pour un entretien et validera votre inscription.

Après validation par le formateur, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

En dernière étape, vous recevez une convocation de stage avec la liste du matériel à prévoir pour le stage et le livret d'accueil.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

*Tarifs*

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 000 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 500 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

*Accessibilité aux personnes en situation de handicap*

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

*Votre formateur*

**Boris FRITSCH** est archetier installé à Paris depuis 2004.

Il est spécialisé dans la création d'archets de violoncelle et de contrebasse pour une clientèle de musiciens internationale.

Boris FRITSCH est né à Strasbourg en 1972. Diplômé de l'école de lutherie de Mirecourt, il a également reçu une formation de contrebassiste auprès de Thierry Barbé, et a été formé à l'archeterie auprès de Jean François Raffin.

Boris Fritsch transmet son savoir-faire et ses compétences en tant que formateur sur deux thèmes : le cambre des archets et l'entretien des archets.

Les distinctions :

2004 Concours Etienne Vatelot, Paris: mention pour la création contemporaine

2006 Violin Society of America 17th International competition, Baltimore: Certificate of merit

2007 The Strad RNCM Bow and Cello making competition, Manchester Gold price

2011 Concours Etienne Vatelot, Paris, deuxième prix

2014 Violin Society of America 21th international competition, Indianapolis: Certificate of merit

2014 Violoncelle en Seine : coup de cœur

2016 1st international Darling bow making competition, Amsterdam Grand Prix for a viola bow

*Contacts*

Suivi de votre inscription : Corinne Baillet [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr)

Information sur les contenus pédagogiques / hébergement, restauration, logistique :  
Comité Formation continue ALADFI - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes  
Niveau Avancé**

**Formateur** : Damien SAINMONT et Almuth McWILLIAMS

**Date** : du dimanche 7 au mardi 16 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille pour l'évaluation à 17h00)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 puis de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée** : 10 jours, répartis comme suit : 2h le soir de l'arrivée pour l'évaluation des projets apportés, 4 jours pleins à 8h/j, une journée de travail libre, 4 jours pleins à 8h/j. Soit au total 66h minimum.

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 8

**Session dispensée en anglais**

*Public visé par la formation et prérequis*

- Professionnel luthier ayant pour objectif d'approfondir ses connaissances dans le domaine technique et hautement spécialisé de la restauration d'instruments anciens
- Avoir une activité professionnelle de quelques années, notamment en restauration, est souhaitable.

Prérequis :

- Etre luthier professionnel artisan ou salarié diplômé d'une école de lutherie
- L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter au moins un instrument nécessitant un travail de restauration et sur lequel il devra travailler pendant la formation.

*Objectifs de la formation*

1. Acquérir des savoirs et savoir-faire liés à l'activité de restauration d'instruments anciens. Les items travaillés sont, par exemple, en fonction des projets apportés par les stagiaires :



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

## ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- contrôle général de l'instrument à restaurer, relevé de l'état et du montage avant intervention, diagnostique, planification des travaux à réaliser, documentation des interventions,
  - nettoyage ou élimination des surfaces originales et non originales,
  - techniques de moulage et façonnage de contreparties,
  - restauration de voûtes ou de parties déformées,
  - restauration de fractures (nettoyage, collage, renforcement, remplissage),
  - rebouchage des trous de chevilles,
  - retouches de vernis,
  - autres thèmes à définir en fonction des projets des étudiants, suite à l'entretien d'inscription
2. Etre capable de mettre en œuvre ou expérimenter diverses techniques propres au métier de luthier restaurateur parmi celles précédemment citées, en fonction de la valeur de l'instrument et de la complexité de l'intervention à réaliser.

En revanche, d'autres objectifs (par exemple restaurations de voûtes, restauration des fractures, retouches de vernis terminées...) ne pourront être menées à terme pendant la durée du stage mais les étudiants auront les connaissances nécessaires pour savoir les réaliser à postériori.

### *Contenu pédagogique*

- réalisation de greffes en cas de parties manquantes ou déjà remplacées, en particulier techniques de pièces traversantes,
- consolidation de fractures d'importances structurelles, en particulier pièce d'âme),
- dégâts de vers,
- remplacement ou modification d'un ancien manche,
- autres thèmes suivant les demandes des étudiants au moment de l'analyse des projets.

### *Moyens et méthodes pédagogiques*

- Les supports d'enseignement se font par :
  - exposés illustrés par des photos,
  - croquis,
  - démonstration en situation réelle.
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire,



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

## ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- Une synthèse des problématiques rencontrées individuellement est proposée par les formateurs en fin de stage,
- Contrôle des acquis en fin de stage et mise en commun des résultats d'études de cas,
- Quelques documents seront distribués durant le stage (notes théoriques, listes de produits et adresses pour les acquérir, ...),

La liste du matériel commun à tous les stagiaires est envoyée avec la confirmation d'inscription.

Une liste de matériel complémentaire adaptée au projet(s) individuel(s) de chacun (outillage, matières premières, produits techniques) est définie en amont avec le formateur.

Dans les deux cas, ce matériel est impératif pour pouvoir suivre la session.

Les stagiaires sont invités à prendre des notes et des photos pendant les interventions.

### *Modalités d'évaluation*

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et les formateurs lors du contrôle des travaux pratiques individuels
- En fin de session, par un questionnaire et par une table ronde en fin de journée.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

### *Modalités d'accès*

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Vous renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com) et celui-ci est transmis au formateur qui le cas échéant vous sollicitera pour un entretien et validera votre inscription.

Après validation par le formateur, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

En dernière étape, vous recevez une convocation de stage avec la liste du matériel à prévoir pour le stage et le livret d'accueil.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

## Tarifs

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 750 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 1 200 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

## Vos formateurs

Après des études scientifiques, **Damien SAINMONT** (<http://damiensainmont.com/>) décide de suivre sa passion première et rejoint l'école de lutherie de Newark d'où il sort diplômé avec mention en 2004. La même année il participe au 1er concours de lutherie de l'Association Britannique de Lutherie (BVMA) et remporte le prix étudiant.

Damien SAINMONT part ensuite se former successivement dans les ateliers mondialement renommés de Florian Leonhard à Londres, Pierre Mastrangelo à Lausanne et Kogge-Gateau à Berlin. Rapidement on lui confie des instruments de prestige à mesure que ses compétences en restauration se révèlent. Pendant plus de 10 ans, il y acquiert et développe à la fois des techniques héritées de la longue tradition de Hills&Sons et J&A Beare ainsi que des techniques nouvelles et avant-gardistes. Il participe régulièrement à des stages et ateliers réunissant les meilleurs spécialistes internationaux de la profession.

En 2015, il installe à Lausanne son propre atelier où il poursuit ses activités de restaurateur. Convaincu que les plus hauts niveaux de compétences ne peuvent être acquis que par l'échange de connaissance, Damien privilégie une collaboration étroite avec ses collègues. Il explore sans cesse de nouvelles techniques et matériaux, tout en s'attachant à une approche très éthique et conservatrice de la restauration.

Soucieux de pouvoir transmettre à son tour, il intervient désormais en tant que formateur, dans le cadre de la formation professionnelle.

**Almuth McWILLIAMS** a étudié à la célèbre école de lutherie de Mittenwald, en Allemagne, de 1998-2001.

Après avoir obtenu son diplôme, elle a commencé à travailler dans l'atelier de Kevin Gentges et Felix Scheit à Berlin où elle a acquis son expérience dans tous les domaines importants de l'activité de luthier : fabrication, réparation, restauration mais aussi vente et réglage.

A partir de 2002, elle rejoint l'atelier de Daniel Kogge et Yves Gateau où elle se concentre sur la restauration de beaux Instruments anciens. Au cours de sa carrière, elle a fréquemment participé à des ateliers de restauration en Angleterre et en Italie.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

En 2019, elle a commencé à enseigner la restauration d'instruments pour la BVMA à West Dean.

*Contacts*

Suivi de votre inscription : Corinne Baillet [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr)

Information sur les contenus pédagogiques / hébergement, restauration, logistique :  
Comité Formation continue ALADFI - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

Perfectionnement sur la préparation  
et l'application des vernis à l'huile de lutherie module 1

**Formateur** : Tony ECHAVIDRE

**Date** : du lundi 8 au vendredi 12 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée** : 5 jours (40h)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 8

**Session dispensée en français**

*Public visé par la formation et prérequis*

Luthier professionnel ayant déjà une connaissance des vernis à l'huile mais peu d'expérience et/ou n'ayant pas une complète satisfaction de son vernis et/ou de ses techniques de vernissage.

Prérequis :

L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter un instrument non verni pour mettre en pratique les étapes et opérations du programme.

*Objectifs de la formation*

- Comprendre les différentes propriétés des matériaux,
- Obtenir une meilleure compréhension du processus de vernissage pour choisir un processus de vernissage simple, fiable, rapide et très plaisant. Les items suivants seront étudiés :
  - phase initiale
  - fond de bois (comparatifs)
  - mise en application



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023



**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

- acquérir de nouvelles compétences et une plus grande confiance dans le résultat par la compréhension de l'interdépendance des opérations qui rentre dans un système global.
- maîtriser la finition des instruments dans son ensemble, du fond de bois jusqu'au polissage de la couche final de vernis.

*Contenu pédagogique*

Dans cet atelier intensif de cinq jours, les stagiaires seront guidés tout au long du processus de vernissage, du fond de bois à la finition de l'état de surface du vernis, en passant par la préparation des couches pigmentées, ainsi que la réalisation de plusieurs recettes de vernis identiques à ceux utilisés pendant le stage.

Quatre étapes seront étudiées et réparties dans la semaine :

**1. Phase initiale**

- Finition du bois
- Mise en teinte

**2. Fond de bois (comparatifs)**

- Les encollages
- Les enduits / apprêts
- Le bouche-porage
- Les émulsions

**3. Mise en application**

- Séchage et polymérisation des couches de vernis ; épaisseur et nombre de couches
- Préparation et incorporation de pigments dans un médium
- Le choix des pinceaux en fonction de la viscosité
- Les différents pigments utilisés en lutherie

**4. Finition**

- Égrainage, ponçage de la surface
- Travail de finition autour des rendus satinés et brillants en lien avec l'état de surface
- Étude sur les usures, la patine et les craquelés

Le déroulement du programme journalier sera susceptible d'être adapté en fonction de l'avancée des travaux pratiques :

**Jour 1 :**

- finition du bois
- mise en teinte
- préparation de l'imprégnation



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Jour 2 :**

- Fond de bois / imprégnation
- Préparation et incorporation de pigments dans un médium
- Séchage

**Jour 3 :**

- Finition du fond de bois
- 1<sup>ère</sup> couche de vernis clair
- Séchage

**Jour 4 :**

- 2<sup>ème</sup> couche de vernis coloré
- Séchage

**Jour 5 :**

- Finition de l'état de surface
- Egrainage, polissage

*Moyens et méthodes pédagogiques*

- Démonstration
- Livret de formation
- Photographies d'instruments
- Référence des propriétés physiques et chimiques
- Optique

*Modalités d'évaluation*

L'évaluation des stagiaires en fin de stage est basée sur l'observation du formateur tout au long des mises en pratique par les stagiaires.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

*Modalités d'accès*

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Vous renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com) et celui-ci est transmis au formateur qui le cas échéant vous sollicitera pour un entretien et validera votre inscription.

Après validation par le formateur, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

En dernière étape, vous recevez une convocation de stage avec la liste du matériel à prévoir pour le stage et le livret d'accueil.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

*Tarifs*

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 000 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 500 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

*Accessibilité aux personnes en situation de handicap*

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

*Votre formateur*

Luthier depuis 2002, **Tony ECHAVIDRE** a mené depuis plus d'une dizaine d'année, un travail de fond en expérimentant de nombreuses recettes et applications qui l'ont aidé à comprendre davantage l'alchimie des vernis à l'huile.

Un travail de longue haleine et beaucoup de persévérance lui ont permis de reprendre et de mettre en œuvre des formulations de vernis les plus naturelles possible répondant aux critères de transparence, d'élasticité, de lumière, de mise en œuvre, de séchage et de couleur recherchés de nos jours. En tant qu'utilisateur, il est également soucieux de connaître la source, la qualité et les méthodes utilisées pour obtenir et préparer les matières premières qui rentrent dans la composition des vernis.

La démarche qu'il souhaite transmettre commence par réinterpréter des procédés anciens pour maîtriser les bases, avoir une vision complète du processus de vernissage et ensuite développer son propre système.

C'est sur la base de ces connaissances que Tony ECHAVIDRE met en place une formation en deux modules qu'il anime en tant que formateur.

*Contacts*

Suivi de votre inscription : Corinne Baillet [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr)

Information sur les contenus pédagogiques / hébergement, restauration, logistique :  
Comité Formation continue ALADFI - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Montages et réglages de sonorités  
des instruments du quatuor à cordes.  
Analyse, méthodes et techniques**

**Formateur** : Philippe MAHU

**Date** : du mardi 16 au samedi 20 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée** : 5 jours (40 heures)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 8

**Session dispensée en français (et en anglais si nécessaire)**

*Public visé par la formation et prérequis*

Luthier professionnel souhaitant :

- acquérir des bases solides de montages et de réglages des instruments,
- se perfectionner dans ce domaine,
- expérimenter des points de vue et techniques divers.

Prérequis :

- Etre luthier professionnel artisan ou salarié diplômé d'une école de lutherie (n° registre métier/nom de l'employeur/nom de l'école de lutherie ET année du diplôme)

*Objectifs de la formation*

Permettre au stagiaire d'être autonome pour :

- l'étude de cas d'un instrument à monter et régler,
- l'analyse des échanges éventuels qu'il a eus avec le musicien,
- la mise en œuvre des techniques nécessaires à la réalisation du projet.

Acquérir, approfondir et maîtriser tous les aspects du montage d'un instrument du quatuor en s'intéressant à l'ergonomie et à l'optimisation des réglages de sonorité pour les violons, altos et violoncelles.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

La formation permettra au stagiaire :

- d'apprendre à conduire l'analyse de cas de manière structurée,
- de savoir définir un plan d'intervention,
- d'appliquer les méthodes et techniques présentées

## *Contenu pédagogique*

Les thèmes étudiés lors de la formation sont les suivants :

- Architecture du montage : proportion manche/diapason, renversement, appui, poiriette, angle des cordes au chevalet,
- Ergonomie : forme et dimensions du manche, hauteurs et espacement des cordes, choix de mentonnière,
- Travail de l'ébène : touche, sillet du haut, sillet du bas: mesures et techniques,
- Âmes : matériaux, dimensions, technique d'ajustage et de réglages,
- Chevalets : modèles, matériaux, découpes, courbures, etc...,
- Chevilles, cordiers, mentonnières, cordes,
- Protocoles d'écoute des instruments, échanges avec les musiciens/clients, diagnostics et mise en œuvre des réglages.

Sur demande des stagiaires en amont, d'autres thèmes connexes pourront être abordés et mis en œuvre.

## *Programme journalier*

Le déroulement de la formation se fait en suivant la trame des présentations théoriques du formateur et en fonction des projets et cas d'étude de chaque stagiaire. Le programme journalier est donc susceptible d'être adapté en fonction de l'avancée des travaux. Le stage commencera par l'étude des instruments présentés par les stagiaires et la mise en place d'un programme individuel pour la semaine.

Les sujets théoriques feront l'objet de présentations quotidiennes en groupe :

Jour 1 - Architecture du montage et ergonomie

Jour 2 - Travail de l'ébène : mesures, méthodologie et techniques

Jour 3 - Âmes : méthodologie, techniques et protocoles de réglages

Jour 4 - Chevalets : principes et méthodes

Jour 5 - Chevilles, cordiers, mentonnières, cordes



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

Des moments seront réservés durant tout le déroulé du stage pour des auditions et des essais de réglages dans le cadre de l'atelier. Des essais se feront également dans la salle de concert en interaction avec des musiciens professionnels en résidence sur le campus du stage.

## *Moyens et méthodes pédagogiques*

- Théorie avec illustration sous forme numérique (document PDF, vidéo, photos) et par présentation d'objets d'études,
- Mise en pratique par démonstration,
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire,
- Contrôle des acquis en fin de stage et mise en commun des résultats d'études de cas.

L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter :

- ses propres outils d'analyse et d'intervention (la liste d'outillage et de fournitures est transmise au moment de la confirmation d'inscription),
- un instrument monté et réglé pour en faire une évaluation en tout début de stage avec le formateur,
- un ou plusieurs instruments prêts à être montés. Un diagnostic sera fait avec le formateur et un programme d'intervention sera établi pour la durée du stage,
- Ordinateur ou nécessaire à la prise de notes.

## *Modalités d'évaluation*

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle de l'avancement des projets individuels,
- En fin de session, par un bilan individuel et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

## *Modalités d'accès*

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Vous renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com) et celui-ci est transmis au formateur qui le cas échéant vous sollicitera pour un entretien et validera votre inscription.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

Après validation par le formateur, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

En dernière étape, vous recevez une convocation de stage avec la liste du matériel à prévoir pour le stage et le livret d'accueil.

## *Tarifs*

Coût pédagogique (tarif d'inscription):

stagiaires bénéficiant de financements : 1 000 euros

stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 500 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

## *Accessibilité aux personnes en situation de handicap*

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

## *Votre formateur*

Très tôt passionné par la pratique instrumentale et le travail du bois, **Philippe MAHU** entre en formation de 1981 à 1986 dans l'atelier de Joël Mentec, où il fabrique durant ces 5 années des violoncelles et principalement des contrebasses.

En 1988, il entre dans la prestigieuse Maison d'Etienne Vatelot, Maître Luthier à Paris, où il se spécialise dans la haute restauration et le réglage des instruments du quatuor à cordes. Il a alors le privilège de travailler sur les instruments des plus grands Maîtres pour des musiciens très exigeants.

A ce jour, il exerce son métier en collaboration avec Jean-Jacques Rampal, successeur d'Etienne Vatelot, où il a la responsabilité de l'atelier.

Fort de toute cette expérience et inspiration, il commence en 2002 la fabrication de ses propres instruments et, depuis 2014, il partage son temps entre la Maison Vatelot-Rampal et sa passion pour la facture des instruments du quatuor.

« Meilleur Ouvrier de France » en 2004 et membre du jury de ce même concours en 2011 et 2018, la qualité de son travail a été récompensée lors de prestigieux Concours Internationaux de Lutherie : Premier prix Alto (Viola's 2009) et membre du jury (Viola's 2014), Médaille d'Or Alto (Mittenwald 2010), Médaille d'Or Violon (Paris 2011) Concours International de Lutherie, de la Ville de Paris « Etienne Vatelot », Prix du GLAAF « Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France » Alto (Paris 2011) pour la qualité de la lutherie, Médaille d'Argent Alto (Cleveland 2012), Médaille de Bronze Violon (Mittenwald 2014), Mention Honorable Alto (Crémone 2015-2021), Médaille de Bronze Violon (Poznan 2016).



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

*Contacts*

Suivi de votre inscription : Corinne Baillet [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr)

Information sur les contenus pédagogiques / hébergement, restauration, logistique :  
Comité Formation continue ALADFI - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

---

Retrouvez en pages suivantes les  
**stages non éligibles aux financements et le workshop**



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023



**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Dessin d'instruments as it was and is**

**Stage non éligible aux financements**

**Formateur** : François DENIS et Anaïs GASSIN

**Date** : du mercredi 10 au dimanche 14 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée** : 5 jours (40 heures)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 8

Session dispensée en français ou en anglais

L'objectif de ce stage est d'apprendre à dessiner des contours d'instruments de musique à partir des techniques décrites dans le « Traité de lutherie » (François DENIS, ALADFI, 2006).

Grace à cette formation, le stagiaire sera à même de tracer des contours aussi bien à la règle et au compas qu'à l'aide d'un langage de programmation développé spécialement pour ce faire.

Le langage utilisé, bien nommé AmatiML, est une sorte de règle et compas numériques. Les instructions que doit exécuter l'opérateur à l'aide des traditionnels compas et règles sont alors remplacées par des lignes de codes simulant pas à pas toutes les étapes de la recette. Le résultat est un pdf du tracé de la forme où n'existe alors aucune approximation dans la réalisation.

Contrairement aux logiciels de dessins assistés par ordinateur habituels, ce langage de programmation open-source permet de se concentrer sur la construction d'une forme dans ses relations et proportions sans avoir à passer par un calcul numérique ni le maniement des outils. Il permet également que chaque étape du dessin se réajuste dynamiquement chaque fois qu'un aspect du code est modifié.

Anaïs Gassin et François Denis aideront les stagiaires à réaliser leur projet de dessin grâce à l'utilisation de différents outils permettant de retrouver les proportions des instruments, de les tracer et d'utiliser ces tracés.

François Denis sera présent tout au long du stage pour faire profiter de sa maîtrise du tracé des instruments, un savoir qu'il a remis au jour en 2006 après des années d'expériences et de recherches.

Anaïs Gassin accompagnera les stagiaires dans l'utilisation du langage de programmation et d'autres outils informatiques facilitant la réalisation, l'étude et le partage de tracés.

Plus d'informations sur le projet Digital Amati ici (en anglais) :

<https://www.thestrads.com/lutherie/digital-amati-project-luthier/10064.article>

Vidéo de présentation : <https://vimeo.com/user140946784/digital-amati-workshop>



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

## **Intérêts du logiciel :**

- Modifier très rapidement et dynamiquement un dessin et voir immédiatement le résultat
- Partager des informations et collaborer
- Outil pédagogique pour une meilleure compréhension des recettes de tracés
- Utilisation facile du tracé généré dans des logiciels de design et de manipulation d'images (photoshop, illustrator, affinity...)

## **Prérequis :**

- Etre luthier ou étudiant en lutherie
- Etre confortable avec l'utilisation du clavier d'ordinateur et les logiciels de base d'ouverture de pdf

Comprendre l'anglais et/ou un langage de programmation est un plus mais N'EST PAS INDISPENSABLE

## **Matériel :**

- Chaque stagiaire apporte son propre ordinateur sur lequel il aura précédemment installé les logiciels requis (logiciels gratuits)
- Chaque stagiaire apporte son matériel de dessin (compas, règle, papier)
- Ceux qui possèdent un exemplaire du 'Traité de Lutherie' peuvent l'apporter

La liste complète du matériel est adressée aux stagiaires au plus tard une semaine avant le stage.

## **Objectif du stage :**

- Comprendre les bases du tracé au compas et à la règle des instruments du quatuor et des règles de proportionnalité sous-jacentes
- Comprendre les bases du fonctionnement du logiciel Digital Amati
- Savoir tracer une forme d'instrument à l'ordinateur à partir d'un modèle (template)
- Savoir modifier un tracé existant en appliquant les règles de proportionnalité analogues
- Savoir générer le pdf du tracé pour l'utiliser dans d'autres logiciels ou pour l'imprimer
- Repartir avec le code et le tracé d'un instrument (Amati, Guarneri, Montagnana ou Stradivari)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

## Inscription

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à :  
campusformation@aladfi.com

## François DENIS

Après des études de sciences et de musique, François Denis s'installe comme luthier à Angers.

Depuis 1988, il se consacre à la fabrication des instruments de musique tout en poursuivant une étude approfondie de l'histoire de sa profession.

En 2000, il remporte le prix Musicora pour son travail.

En 2006, il publie un livre qui renouvelle en profondeur les connaissances sur l'origine des formes de Stradivarius, "Traité de Lutherie". La même année, la Violin Society of America lui accorde un certificat de mérite.

En 2009, un prix pour la sonorité lui est accordé à Paris pour un alto.

En 2011, la Violin Society of America lui décerne la médaille d'argent pour la sonorité.

En 2012 et 2014 ses instruments sont récompensés par les membres du concours Viola's à Paris.

François Denis donne des cours et des conférences. Il est régulièrement invité à enseigner dans les écoles de lutherie, en Europe, Asie et Amériques.

## Anaïs GASSIN

Spécialisée dans la fabrication et l'entretien des violons, altos et violoncelles. Anaïs Gassin est luthière à Bruxelles.

Peu de temps après avoir obtenu son diplôme de l'école Bottega di Parma (Italie) en 2006 elle travaille pour Stephan von Baehr à Paris. C'est en travaillant pour lui avec Paul Belin qu'elle découvre la méthode de tracé de François Denis.

Tous les instruments qu'elle a fabriqués depuis ont été tracés grâce à cette technique.

Parallèlement à son activité de luthier Anaïs étudie la programmation au sein de l'école 19 (école 42 Bruxelles) et en cours à distance (CS50X à Harvard, Code in place à Stanford, ...).

Après une rapide formation sur Digital Amati auprès de Harry Mairson, elle utilise AmatiML pour rechercher le design d'instruments historiques à partir de leur ct-scan.

<https://agviolins.com>

*English version on next page*



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

MUSICAL INSTRUMENT DRAWING 'AS IT WAS AND IS'

**Course not eligible for funding**

**Trainer** : François DENIS and Anaïs GASSIN

**Date** : Wednesday 10th to Sunday 14th May 2023  
(trainees are invited to be on site the day before)

**Schedule** : From 9:00 am to 1:00 pm and from 2:00 pm to 6:00 pm (to be confirmed)

**Duration** : 5 days (40 hours)

**Location** : Villefavard Farm, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Maximum number of trainees** : 8

Session given in French and/or English

The goal of this training course is to learn how to draw musical instruments outlines from the techniques described in the "Traité de lutherie" (François DENIS, ALADFI, 2006). Thanks to this training, the trainee will be able to draw musical instrument outlines with a ruler and a compass as well as with a programming language designed especially for this purpose.

We will use AmatiML, a language with programmable straightedge and compass constructions created by Harry Mairson (Brandeis University).

Instead of using the ancestral tools, we will write each instruction in lines of code that embody both the description of the drawing as well as the result. The output is a pdf of the drawing, free of any drawing approximations.

Unlike regular computer-aided drawing software, this open-source programming language allows us to focus on building a shape in its relationships and proportions without having to go through numerical calculations and (virtual) tool handling. It also allows each step of the drawing to readjust dynamically each time an aspect of the code is changed.

Anaïs Gassin and François Denis will help the trainees to realise their drawing project thanks to the use of different tools in order to find the proportions of the instruments, to draw them and to use these drawings.

François Denis will be present throughout the workshop to share his mastery of instrument drawing, a knowledge he brought back to life in 2006 after years of experimentation and research.

Anaïs Gassin will accompany the trainees in the use of the programming language and other computer tools facilitating the realisation, the study and the sharing of drawings.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

# ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

More information about the Digital Amati project here:

<https://www.thestrads.com/lutherie/digital-amati-project-luthier/10064.article>

Video presentation: <https://vimeo.com/user140946784/digital-amati-workshop>

## Why use this programming language?

It allows us to:

- modify a drawing very quickly and dynamically and to see the result immediately
- share information and collaborate
- get a better understanding of drawing recipes
- use the drawing in design softwares (photoshop, illustrator, affinity...)

## Prerequisites:

- To be a violin maker or a student in violin making
- To be at ease with the use of the computer keyboard and basic PDF opening software

Any previous programming experience is a plus but not essential.

## What to bring:

- Students bring their own computer on which they will have installed the required software (free of charge)
- Each student brings his own drawing material (compass, ruler, paper)
- Those who own the "Traité de lutherie" can also bring their copy

The list of required softwares will be sent to you at least one week before the beginning of the workshop.

## Workshop goals:

- To understand the basics of compass and ruler layout of quartet instruments and the underlying rules of proportionality
- To understand the basics of the Digital Amati software
- To know how to draw an instrument shape from a template
- To know how to modify an existing outline by applying the analogical proportionality rules
- To know how to generate a pdf of the instrument outline to use it in other software or to print it
- To bring home the code and the pdf of an instrument outline (Amati, Guarneri, Montagnana or Stradivari)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Registration :**

Please visit [Calendrier des stages](#), download your application form and send it back with the questionnaire at [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

**Instructors:**

**FRANÇOIS DENIS**

After studying science and music, François Denis settled down as a violin maker in Angers.

Since 1988, he has devoted himself to the making of musical instruments while pursuing an in-depth study of the history of his profession.

In 2000, he won the Musicora prize for his work.

In 2006, he published a book that profoundly renews the knowledge on the origin of the Stradivarius forms, "Traité de Lutherie". That same year, the Violin Society of America awarded him a certificate of merit.

In 2009, he was awarded a prize for tone in Paris for a viola.

In 2011, the Violin Society of America awarded him the silver medal for tone.

In 2012 and 2014 his instruments are awarded by the members of the Viola's competition in Paris.

François Denis gives courses and conferences. He is regularly invited to teach in violin making schools throughout Europe, Asia and the Americas.

**ANAÏS GASSIN**

Anaïs Gassin's violin making workshop is in Brussels.

Shortly after graduating from the violin making school Bottega di Parma (Italy) in 2006, she worked for Stephan von Baehr in Paris. It was while working for him with Paul Belin that she discovered the drawing method of François Denis.

All the instruments she has made ever since have been designed using this method.

In parallel to her violin making activity, Anaïs is a student in computer science at 19 network 42 (Brussels) and participated also in various online courses (Harvard CS50X, Stanford Code in place...).

She followed a short course on Digital Amati with Harry Mairson and since then she uses AmatiML to study the design of historical instruments from their ct-scan.

<http://agviolins.com>



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

## Varnish retouching

**Stage non éligible aux financements**

**Formateur** : Iris CARR

**Date** : du mardi 16 au samedi 20 mai 2023  
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires** : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée** : 5 jours (40 heures)

**Lieu** : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires** : 6

**Session dispensée en anglais**

**Iris CARR** is offering a 5-day course on Retouching for 6 people from the 16th - 20th of May 2022 at Villefavard.

The aim of the course is to teach a method staining, filling and retouching applicable to finishing any area of repair on an instrument with emphasis on matching new wood as close as possible to the original wood in the staining process, getting the texture right first and then applying the retouching and patina to finish.

Every participant brings their own projects **with the requirement that all woodwork is completed.**

This retouching course covers any areas on an instrument that are ready to be retouched like crack repairs, areas where any retouch is required like neck grafts and peg bushings, new edges, and corners etc.

It includes the staining process of any new wood that has been grafted on to match to the original wood, the sealing, the application and scraping of filler varnish, the retouching of the area and the finishing.

### **Registration**

Please visit [Calendrier des stages](#), download your application form and send it back with the questionnaire to [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

**Iris CARR** graduated from the Newark School of Violinmaking in 1996 and was offered a position as a violin restorer at Charles Beare's Shop in London where she was trained to the highest standard of restoration work for 8 years.

Since 2004, Iris has run her own business specialising in restorations of fine violins, violas and cellos. Over the last 10 years, Iris has been teaching weekly restoration and retouching courses in the UK and abroad and since the pandemic has created online courses on violin neck grafts, crack repair and retouching.

<https://iriscarrrestorations.com>

<https://iris-carr-restorations-ltd.teachable.com>



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

Workshop

Atelier ouvert de fabrication et d'expérimentation où chacun peut participer à un projet collectif et/ou travailler sur son propre projet tout en profitant des ateliers d'écoute avec le quatuor, des diverses présentations et de la présence des autres stagiaires.  
La durée est libre, avec un minimum de 3 jours et l'inscription reste obligatoire.

**Inscription**

Rendez-vous sur la page [Calendrier des stages](#), rubrique Formation continue et téléchargez votre bulletin d'inscription.

Renvoyez le bulletin et le questionnaire d'évaluation des besoins à :  
[campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations WEB ALADFI 2023 Indic 01 V3.docx  
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 19 février 2023