

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**DEMANDE D'INSCRIPTION**

Bulletin et questionnaire page 2 et 3 à envoyer à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)  
Ou par courrier simple à ALADFI 3 Chemin de la RoZe FR 32300 MIRANDE  
Clôture des inscriptions : 30 mars 2023

NOM.....PRENOM.....

RAISON SOCIALE + ADRESSE (pour facturation).....

CODE POSTAL.....COMMUNE/PAYS.....

E-mail .....

Tel ..... Tël portable.....

ARTISAN (précisez N° d'inscription au Registre des Métiers) .....

N° SIREN.....Code APE (4 chiffres + 1 lettre) .....

SALARIE (précisez nom et adresse de l'employeur) : .....

AUTRE STATUT (précisez) : .....MEMBRE ALADFI : OUI NON

**Je souhaiterais m'inscrire pour le stage suivant et demanderai un financement au FAFCEA si je suis artisan, à mon OPCO si je suis salarié, via mon conseiller Pôle Emploi si je suis demandeur d'emploi**

'Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes, niveau avancé' du 8 au 16 Mai 2023.

***Ce stage est dispensé en anglais.***

**TARIF : 1 750 €**

Le tarif du stage n'inclut pas les frais de transport et l'hébergement. L'organisation du déplacement est laissée à l'initiative de chaque stagiaire. Il faut prévoir d'arriver la veille, le 7 mai avant 17h afin de faire l'évaluation du travail et la mise en place avec les formateurs.

+ Forfait hébergement en pension complète à régler : **856 euros** incluant :

l'utilisation du lieu (14€ par jour), l'hébergement en chambre double pour les 6 nuits (30€ par nuit), les petits déjeuners et repas (45€ par jour obligatoirement pris à la ferme)

Nous disposons de très peu de chambres individuelles. L'hébergement se fait donc en chambre partagée à 2.  
En cas d'impossibilité majeure, merci d'adresser un mail séparé à [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

Vous pouvez également décider de rester une ou plusieurs nuitées supplémentaires pour participer à un autre stage ou au workshop. Dans ce cas, merci de bien vouloir remplir séparément les bulletins d'inscriptions correspondants.

Notre processus d'inscription :

1. Nous accusons réception de votre demande d'inscription et la transmettons au formateur pour validation sous 10 jours.
2. Vous recevez ensuite confirmation de votre préinscription avec les documents et informations utiles pour finaliser votre inscription et effectuer votre règlement.
3. Vous effectuez votre règlement après avoir reçu notre confirmation de préinscription
4. L'inscription définitive vous est confirmée par [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) à réception de votre contrat de formation signé et du règlement par virement avec le libellé '**CAMPUS + votre nom + RESTAURATION**'.

Fait à .....

le.....

Signature



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE  
Correspondance : [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE  
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : [www.aladfi.com](http://www.aladfi.com)  
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406 - Doc MàJ du 20 mars 2023

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

**QUESTIONNAIRE D'ANALYSE DES BESOINS**

MODALITE DE QUESTIONNEMENT du formateur :

MAIL  TEL

NOM :

PRENOM :

EMAIL :

Nom de l'école de lutherie ET année du diplôme :

DATE de la demande :

INTERESSE PAR LE STAGE intitulé : Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes, niveau avancé

**■ Présentation du document**

Ce document vise à comprendre quels sont les objectifs que vous fixez à cette formation. Il s'agit pour l'ALADFI de comprendre quels sont vos besoins et d'y répondre au mieux dans le cadre de notre module de formation.

Cette étude n'a aucune valeur contraignante pour vous dans le cadre de votre formation. Elle vise simplement à nous permettre de vous proposer une formation qui soit totalement en phase avec vos attentes.

**Vos besoins de formation**

**■ Quelles sont vos attentes globales concernant cette formation ? :**

.....  
.....  
.....

**■ Avez-vous déjà suivi un stage en lien avec ce thème ?**

OUI  lequel ? : ..... NON

Si non, merci de bien vouloir préciser les formations suivies sur d'autres thèmes :

.....  
.....  
.....

**■ Disposez-vous des connaissances théoriques et pratiques nécessaires, indiquées dans le programme du stage ? Précisez :**

Oui  Non



ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

Si oui, merci de bien vouloir préciser :

■ Disposez-vous d'un ou plusieurs instruments à restaurer et que vous comptez amener comme instrument(s) de cas d'étude pour y travailler pendant le stage ?

.....

■ Etes-vous une personne en situation de handicap et/ou avez-vous besoin d'adaptation particulière pour pouvoir suivre cette formation ?

Oui  Non

Si oui, merci de bien vouloir préciser

.....  
.....

Avez-vous des besoins ou des demandes particulières concernant cette formation (adaptation ou autre) ?

Oui  Non

Si oui, merci de nous indiquer lesquelles :

.....  
.....  
.....  
.....

