

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Nos formations en lutherie et archèterie

Programme 2023

Table des matières

Le fonctionnement de l'archet, le cambre	2
L'entretien des archets : le remèchage.....	7
Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes	12
Perfectionnement sur la préparation et l'application des vernis à l'huile de lutherie module 1	17
Montages et réglages de sonorités des instruments du quatuor à cordes.....	22



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Le fonctionnement de l'archet, le cambre

Formateur : Boris FRITSCH

Date : du mardi 9 au samedi 13 mai 2023
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

Horaires : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Durée : 5 jours (40 heures)

Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

Nombre maximum de stagiaires : 10

Session dispensée en français

Public visé par la formation et prérequis

- Etre archetier ou luthier professionnel, en cours d'apprentissage ou amateur.
- Posséder les techniques de fabrication et de maniement des outils communes au métier.

Objectifs de la formation

- développer une compréhension théorique et pratique du fonctionnement des archets du quatuor
- être capable de faire une analyse pertinente des archets sous l'angle de la jouabilité,
- maîtriser la technique d'intervention et de modification du cambre pour faire évoluer cette jouabilité
- acquérir un savoir-faire applicable :
 - lors de la fabrication d'archets,
 - dans un environnement professionnel d'entretien et de restauration d'archet.

Contenu pédagogique

Le contenu de la formation s'articulera autour de trois thèmes : comprendre théoriquement, faire des cambres complets et faire des retouches.

- Un cours théorique expliquant le fonctionnement de l'archet tant de manière statique que de manière dynamique, tout en insistant sur le rapport entre l'archet et son usage ainsi que les attentes des musiciens,
-



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- Apprendre à faire un cambre en utilisant les méthodes de chauffage anciennes, à partir de baguettes brutes que les participants auront à ébaucher,
- Apprendre à faire des retouches de cambres sur des archets finis, avec deux objectifs :
 - Expérimenter pratiquement le contenu théorique apporté,
 - Régler de manière optimale un archet ancien.

Jour 1 :

- Présentation, installation de l'atelier, prise en compte des besoins particuliers des stagiaires
- Introduction générale
- À qui sert un archet : physique de l'interaction corde / mèche
- Usage des musiciens

Jour 2 :

- Forme /équilibre : les équilibres statiques et dynamiques.
- Comment le musicien ressent l'archet qu'il tient en main
- Leurs évolutions à travers l'histoire
- Les éléments constituant l'archet, et leur rôle mécanique.
- Résistance, élasticité, dimensions.
- Forme du cambre, épaisseurs de baguettes

Jour 3 :

- Après une approche statique, une approche dynamique : comment le cambre évolue pendant le jeu
- Les modes de vibration de la baguette et comment les contrôler
- Créer des déséquilibres volontaires dans le système vibratoire de l'archet
- Les styles de baguettes des familles d'auteurs anciens
- Les rabotages asymétriques
- La structure du bois une fois cambrée, comment en tirer parti

Jour 4 :

Théorie du savoir-faire : les spécificités du travail du Pernambouc. Affutage, outils



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Jour 5 :

- Les méthodes de chauffe et leur résultat
- Découverte pratique des concepts appris pendant les cours théoriques
- Ébaucher une baguette
- Cambrer une baguette au charbon de bois
- Travail de cambre et de rabotage sur un archet neuf monté
- Le travail de cambre sur les archets anciens

Moyens et méthodes pédagogiques

- Apport théorique : le formateur illustrera par la démonstration, les points à étudier et présentera les cas d'étude
- Etude en collectif : le stagiaire apporte en stage sa production personnelle pour que le groupe travaille à l'analyse des archets et au développement du sens critique, avec l'accompagnement du formateur
- Travaux pratiques individuels différenciés en fonction du niveau et du projet de chacun, avec l'accompagnement du formateur. Le stagiaire apporte :
 - son outillage permettant de fabriquer et d'intervenir sur les archets,
 - des archets sur lesquels travailler : des archets martyrs, des baguettes brutes d'exercice, des archets anciens à faire évoluer, des projets neufs en cours de réalisation,
 - des instruments pour tester les archets
- Travaux pratiques en collectif : des baguettes brutes d'exercice ainsi que des archets serviront de base aux exercices d'analyses. A cette étape, le formateur validera les acquis.

Le gros outillage et le système de chauffage traditionnel au charbon de bois pour cambrer seront mis à disposition des stagiaires sur place.

Modalités d'évaluation

- L'entretien téléphonique avec le formateur avant le stage permet d'évaluer le projet et les besoins du stagiaire
- Evaluation des acquis à l'entrée en stage



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

- L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :
 - En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle des exercices pratiques individuels
 - En fin de stage, par un questionnaire et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

merci d'envoyer un mail à aladfi1@orange.fr en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le 30 mars 2023.

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer. Cela permet de valider votre demande d'inscription et le cas échéant, via un entretien avec le formateur.

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel à prévoir pour le stage.

Tarifs

Le coût pédagogique et les frais de dossier seront publiés dans le dernier trimestre 2022.

Le forfait hébergement inclut le logement en chambre partagée à deux en pension complète (ou en camping), la location des salles de travail, de l'auditorium et les frais d'organisation. Ce tarif comprend l'hébergement et repas de la veille au soir du début du stage jusqu'au déjeuner du dernier jour de stage.

Stages de 5 jours :

- 470 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 320 € (hébergement en camping et pension complète)

Stages de 3 jours :

- 280 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 195 € (hébergement en camping et pension complète)

CONTACT :

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la Roze – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Votre formateur

Boris Fritsch est archetier installé à Paris depuis 2004.
Il est spécialisé dans la création d'archets de violoncelle et de contrebasse pour une clientèle de musiciens internationale.

Boris Fritsch est né à Strasbourg en 1972. Diplômé de l'école de lutherie de Mirecourt, il a également reçu une formation de contrebassiste auprès de Thierry Barbé, et a été formé à l'archeterie auprès de Jean François Raffin.

Boris Fritsch transmet son savoir-faire et ses compétences en tant que formateur sur deux thèmes : le cambre des archets et l'entretien des archets.

Les distinctions :

2004 Concours Etienne Vatelot, Paris: mention pour la création contemporaine

2006 Violin Society of America 17th International competition, Baltimore: Certificate of merit

2007 The Strad RNCM Bow and Cello making competition, Manchester Gold price

2011 Concours Etienne Vatelot, Paris, deuxième prix

2014 Violin Society of America 21th international competition, Indianapolis: Certificate of merit

2014 Violoncelle en Seine : coup de cœur

2016 1st international Darling bow making competition, Amsterdam Grand Prix for a viola bow

Contacts

Inscriptions :

Corinne Baillet

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Contenus pédagogiques :

Comité Formation continue ALADFI - campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la Roze – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

L'entretien des archets : le remèchage

Formateur : Boris FRITSCH

Date : du lundi 15 au vendredi 19 mai 2023
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

Horaires : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Durée : 5 jours (40 heures)

Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

Nombre maximum de stagiaires : 10

Session dispensée en français

Public visé par la formation et prérequis

- Etre archetier ou luthier professionnel ou en cours d'apprentissage
- Posséder les techniques de fabrication et de maniement des outils communes au métier

Objectifs de la formation

- Acquérir les techniques et les bonnes pratiques concernant la maintenance générale des archets appartenant à une clientèle de musiciens
- Etre à même d'effectuer de manière autonome, des travaux courants sur les archets,
- Apprendre la technique de remèchage dite « à la manière parisienne »,
- Connaître les techniques et points d'attention pour permettre aux archets de rester dans des conditions de conservation et de jeu optimales
- Maîtriser les techniques de nettoyage, vernissage, entretien usuel
- Aborder un panel de cas de problématiques spécifiques de réparations.

Contenu pédagogique

1er jour

- intro, présentation, installation
- le fonctionnement de la mèche : quantité, longueur et répartition du crin
- l'ensemble des opérations, les bonnes pratiques
- une mèche complète et la ligature de hausse



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

2eme jour

- la ligature de hausse
- démontage et risques à prévenir sur l'archet
- démontage nettoyage
- les mortaises
- la cale de hausse

3eme jour

- la cale de hausse
- la cale d'élargissement
- la cale de tête
- la ligature de tête

4eme jour

- montage à la tête
- évaluation
- montage à la tête
- finitions, vernissage au tampon
- réaliser un remèchage complet

5eme jour

- réaliser un remèchage complet,
- responsabilité éthique, la relation commerciale
- réaliser un remèchage complet,
- Evaluation des mèches réalisées
- Conclusion et table ronde, rangement de l'atelier

Moyens et méthodes pédagogiques

- Cours théorique (sur le fonctionnement de la mèche, les méthodes de fabrication, l'ensemble des bonnes pratiques, les enjeux et exigences des travaux sur l'archet)
- Démonstration des techniques et tours de main
- Mise en pratique individuelle par chaque stagiaire
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire sur les items suivants :
 - Démontage / remontage des archets,
 - Nettoyage / revernissage,
 - Points à surveiller / petites interventions à réaliser/ ajustage,
 - Manipulation des crins et ligatures,
 - Fabrication des cales et taquets,



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

- Montage de la mèche. Evaluation de la qualité de la nouvelle mèche en fonction des attentes du musicien.
- Évaluation individuelle de chaque stagiaire pendant les périodes de pratique individuelle afin d'amener le stagiaire à maîtriser les gestes et techniques

Le stagiaire apportera des archets sur lesquels travailler et son outillage permettant de fabriquer et d'intervenir sur les archets.

La liste complète du matériel requis pour le stage est transmise au moment de la confirmation d'inscription mais également évaluée précisément au moment de l'entretien préalable à l'inscription.

Dans la mesure où le but de cette formation est de proposer un acquis pratique utilisable directement dans le cadre des activités professionnelles des participants, il leur est demandé d'apporter la liste complète des fournitures figurant dans la liste du matériel car elles leur seront indispensables y compris après le stage.

Modalités d'évaluation

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle des exercices pratiques individuels
- En fin de session, par un questionnaire et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

merci d'envoyer un mail à aladfi1@orange.fr en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le 30 mars 2023.

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer.
Un entretien préalable avec le formateur permettra d'évaluer les besoins et compétences du stagiaire et servira à ajuster le matériel à prévoir et valider l'inscription.

L'entretien se fait par téléphone.

Ces étapes permettent de valider votre demande d'inscription.

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel commune à tous les stagiaires.

Tarifs

Le coût pédagogique et les frais de dossier seront publiés dans le dernier trimestre 2022.

Le forfait hébergement inclut le logement en chambre partagée à deux en pension complète (ou en camping), la location des salles de travail, de l'auditorium et les frais d'organisation. Ce tarif comprend l'hébergement et repas de la veille au soir du début du stage jusqu'au déjeuner du dernier jour de stage.

Stages de 5 jours :

- 470 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 320 € (hébergement en camping et pension complète)

Stages de 3 jours :

- 280 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 195 € (hébergement en camping et pension complète)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Votre formateur

Boris Fritsch est archetier installé à Paris depuis 2004.

Il est spécialisé dans la création d'archets de violoncelle et de contrebasse pour une clientèle de musiciens internationale.

Boris Fritsch est né à Strasbourg en 1972. Diplômé de l'école de lutherie de Mirecourt, il a également reçu une formation de contrebassiste auprès de Thierry Barbé, et a été formé à l'archeterie auprès de Jean François Raffin.

Boris Fritsch transmet son savoir-faire et ses compétences en tant que formateur sur deux thèmes : le cambre des archets et l'entretien des archets.

Les distinctions :

2004 Concours Etienne Vatelot, Paris: mention pour la création contemporaine

2006 Violin Society of America 17 th International competition, Baltimore: Certificate of merit

2007 The Strad RNCM Bow and Cello making competition, Manchester Gold price

2011 Concours Etienne Vatelot, Paris, deuxième prix



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

2014 Violin Society of America 21th international competition, Indianapolis: Certificate of merit

2014 Violoncelle en Seine : coup de cœur

2016 1st international Darling bow making competition, Amsterdam Grand Prix for a viola bow

Contacts

Inscriptions :

Corinne Baillet

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Contenus pédagogiques :

Comité Formation continue ALADFI - campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la Roze – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Restauration d'instruments anciens du quatuor à cordes
Niveau Avancé

Formateur : Damien SAINMONT et Almuth McWILLIAMS

Date : du dimanche 7 au mardi 16 mai 2023

(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille pour l'évaluation à 17h00)

Horaires : De 9h00 à 13h00 puis de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

Durée : 10 jours, répartis comme suit : 2h le soir de l'arrivée pour l'évaluation des projets apportés, 4 jours pleins à 8h/j, une journée de travail libre, 4 jours pleins à 8h/j. Soit au total 66h minimum.

Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

Nombre maximum de stagiaires : 8

Session dispensée en anglais

Public visé par la formation et prérequis

- Professionnel luthier ayant pour objectif d'approfondir ses connaissances dans le domaine technique et hautement spécialisé de la restauration d'instruments anciens
- Avoir une activité professionnelle de quelques années, notamment en restauration, est souhaitable.

Prérequis :

- Etre luthier professionnel artisan ou salarié diplômé d'une école de lutherie
- L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter au moins un instrument nécessitant un travail de restauration et sur lequel il devra travailler pendant la formation.

Objectifs de la formation

1. Acquérir des savoirs et savoir-faire liés à l'activité de restauration d'instruments anciens. Les items travaillés sont, par exemple, en fonction des projets apportés par les stagiaires :



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES LUTHIERS & ARCHETIERS POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA FACTURE INSTRUMENTALE

- contrôle général de l'instrument à restaurer, relevé de l'état et du montage avant intervention, diagnostique, planification des travaux à réaliser, documentation des interventions,
 - nettoyage ou élimination des surfaces originales et non originales,
 - techniques de moulage et façonnage de contreparties,
 - restauration de voûtes ou de parties déformées,
 - restauration de fractures (nettoyage, collage, renforcement, remplissage),
 - rebouchage des trous de chevilles,
 - retouches de vernis,
 - autres thèmes à définir en fonction des projets des étudiants, suite à l'entretien d'inscription
2. Etre capable de mettre en œuvre ou expérimenter diverses techniques propres au métier de luthier restaurateur parmi celles précédemment citées, en fonction de la valeur de l'instrument et de la complexité de l'intervention à réaliser.

En revanche, d'autres objectifs (par exemple restaurations de voûtes, restauration des fractures, retouches de vernis terminées...) ne pourront être menées à terme pendant la durée du stage mais les étudiants auront les connaissances nécessaires pour savoir les réaliser à postériori.

Contenu pédagogique

- réalisation de greffes en cas de parties manquantes ou déjà remplacées, en particulier techniques de pièces traversantes,
- consolidation de fractures d'importances structurelles, en particulier pièce d'âme),
- dégâts de vers,
- remplacement ou modification d'un ancien manche,
- autres thèmes suivant les demandes des étudiants au moment de l'analyse des projets.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Les supports d'enseignement se font par :
 - exposés illustrés par des photos,
 - croquis,
 - démonstration en situation réelle.
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire,



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

- Une synthèse des problématiques rencontrées individuellement est proposée par les formateurs en fin de stage,
- Contrôle des acquis en fin de stage et mise en commun des résultats d'études de cas,
- Quelques documents seront distribués durant le stage (notes théoriques, listes de produits et adresses pour les acquérir, ...),

La liste du matériel commun à tous les stagiaires est envoyée avec la confirmation d'inscription.

Une liste de matériel complémentaire adaptée au projet(s) individuel(s) de chacun (outillage, matières premières, produits techniques) est définie en amont avec le formateur.

Dans les deux cas, ce matériel est impératif pour pouvoir suivre la session.

Les stagiaires sont invités à prendre des notes et des photos pendant les interventions.

Modalités d'évaluation

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et les formateurs lors du contrôle des travaux pratiques individuels
- En fin de session, par un questionnaire et par une table ronde en fin de journée.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

merci d'envoyer un mail à aladfi1@orange.fr en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le 30 mars 2023.

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer.

Un entretien préalable avec les formateurs sera requis pour présenter le ou les projets d'étude que vous travaillerez en stage.

L'entretien se fait par téléphone, courriel, vidéo-conférence, échange de photos.

Ces étapes permettent valider votre demande d'inscription.

Certains objectifs, pour être atteints, nécessiteront la réalisation de certaines étapes préparatoires à accomplir avant la formation. Pour cela, les stagiaires seront épaulés par les formateurs à distance.

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel à prévoir pour le stage.

Tarifs

Le coût pédagogique et les frais de dossier seront publiés dans le dernier trimestre 2022.

Le forfait hébergement inclut le logement en chambre partagée à deux en pension complète (ou en camping), la location des salles de travail, de l'auditorium et les frais d'organisation. Ce tarif comprend l'hébergement et repas de la veille au soir du début du stage jusqu'au déjeuner du dernier jour de stage.

Stages de 5 jours :

- 470 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 320 € (hébergement en camping et pension complète)

Stages de 3 jours :

- 280 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 195 € (hébergement en camping et pension complète)

CONTACT :

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Vos formateurs

Après des études scientifiques, **Damien SAINMONT** (<http://damiensainmont.com/>) décide de suivre sa passion première et rejoint l'école de lutherie de Newark d'où il sort diplômé avec mention en 2004. La même année il participe au 1er concours de lutherie de l'Association Britannique de Lutherie (BVMA) et remporte le prix étudiant.

Damien SAINMONT part ensuite se former successivement dans les ateliers mondialement renommés de Florian Leonhard à Londres, Pierre Mastrangelo à Lausanne et Kogge-Gateau à Berlin. Rapidement on lui confie des instruments de prestige à mesure que ses compétences en restauration se révèlent. Pendant plus de 10 ans, il y acquiert et développe à la fois des techniques héritées de la longue tradition de Hills&Sons et J&A Beare ainsi que des techniques nouvelles et avant-gardistes. Il participe régulièrement à des stages et ateliers réunissant les meilleurs spécialistes internationaux de la profession.

En 2015, il installe à Lausanne son propre atelier où il poursuit ses activités de restaurateur. Convaincu que les plus hauts niveaux de compétences ne peuvent être



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la Roze – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

acquis que par l'échange de connaissance, Damien privilégie une collaboration étroite avec ses collègues. Il explore sans cesse de nouvelles techniques et matériaux, tout en s'attachant à une approche très éthique et conservatrice de la restauration.

Soucieux de pouvoir transmettre à son tour, il intervient désormais en tant que formateur, dans le cadre de la formation professionnelle.

Almuth McWILLIAMS a étudié à la célèbre école de lutherie de Mittenwald, en Allemagne, de 1998-2001.

Après avoir obtenu son diplôme, elle a commencé à travailler dans l'atelier de Kevin Gentges et Felix Scheit à Berlin où elle a acquis son expérience dans tous les domaines importants de l'activité de luthier : fabrication, réparation, restauration mais aussi vente et réglage.

A partir de 2002, elle rejoint l'atelier de Daniel Kogge et Yves Gateau où elle se concentre sur la restauration de beaux Instruments anciens. Au cours de sa carrière, elle a fréquemment participé à des ateliers de restauration en Angleterre et en Italie.

En 2019, elle a commencé à enseigner la restauration d'instruments pour la BVMA à West Dean.

Contacts

Inscriptions :

Corinne Baillet

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Contenus pédagogiques :

Comité Formation continue ALADFI - campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la Roze – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Perfectionnement sur la préparation
et l'application des vernis à l'huile de lutherie
module 1

Formateur : Tony ECHAVIDRE

Date : du lundi 8 au vendredi 12 mai 2023
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

Horaires : De 9h45 à 13h00 et de 14h30 à 17h45 (à confirmer)

Durée : 5 jours (35h)

Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

Nombre maximum de stagiaires : 8

Session dispensée en français

Public visé par la formation et prérequis

Luthier professionnel ayant déjà une connaissance des vernis à l'huile mais peu d'expérience et/ou n'ayant pas une complète satisfaction de son vernis et/ou de ses techniques de vernissage.

Prérequis :

L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter un instrument non verni pour mettre en pratique les étapes et opérations du programme.

Objectifs de la formation

- Comprendre les différentes propriétés des matériaux,
- Obtenir une meilleure compréhension du processus de vernissage pour choisir un processus de vernissage simple, fiable, rapide et très plaisant. Les items suivants seront étudiés :
 - phase initiale
 - fond de bois (comparatifs)
 - mise en application



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

- acquérir de nouvelles compétences et une plus grande confiance dans le résultat par la compréhension de l'interdépendance des opérations qui rentre dans un système global.
- maîtriser la finition des instruments dans son ensemble, du fond de bois jusqu'au polissage de la couche final de vernis.

Contenu pédagogique

Dans cet atelier intensif de cinq jours, les stagiaires seront guidés tout au long du processus de vernissage, du fond de bois à la finition de l'état de surface du vernis, en passant par la préparation des couches pigmentées, ainsi que la réalisation de plusieurs recettes de vernis identiques à ceux utilisés pendant le stage.

Quatre étapes seront étudiées et réparties dans la semaine :

1. Phase initiale

- Finition du bois
- Mise en teinte

2. Fond de bois (comparatifs)

- Les encollages
- Les enduits / apprêts
- Le bouche-porage
- Les émulsions

3. Mise en application

- Séchage et polymérisation des couches de vernis ; épaisseur et nombre de couches
- Préparation et incorporation de pigments dans un médium
- Le choix des pinceaux en fonction de la viscosité
- Les différents pigments utilisés en lutherie

4. Finition

- Égrainage, ponçage de la surface
- Travail de finition autour des rendus satinés et brillants en lien avec l'état de surface
- Étude sur les usures, la patine et les craquelés

Le déroulement du programme journalier sera susceptible d'être adapté en fonction de l'avancée des travaux pratiques :

Jour 1 :

- finition du bois
- mise en teinte
- préparation de l'imprégnation



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Jour 2 :

- Fond de bois / imprégnation
- Préparation et incorporation de pigments dans un médium
- Séchage

Jour 3 :

- Finition du fond de bois
- 1^{ère} couche de vernis clair
- Séchage

Jour 4 :

- 2^{ème} couche de vernis coloré
- Séchage

Jour 5 :

- Finition de l'état de surface
- Egrainage, polissage

Moyens et méthodes pédagogiques

- Démonstration
- Livret de formation
- Photographies d'instruments
- Référence des propriétés physiques et chimiques
- Optique

Modalités d'évaluation

L'évaluation des stagiaires en fin de stage est basée sur l'observation du formateur tout au long des mises en pratique par les stagiaires.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

Merci d'envoyer un mail à aladfi1@orange.fr en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le 30 mars 2023.

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer.

Un entretien préalable avec les formateurs sera requis pour recueillir vos besoins et spécifier le matériel à prévoir.

L'entretien se fait par téléphone.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel à prévoir pour le stage.

Tarifs

Le coût pédagogique et les frais de dossier seront publiés dans le dernier trimestre 2022.

Le forfait hébergement inclut le logement en chambre partagée à deux en pension complète (ou en camping), la location des salles de travail, de l'auditorium et les frais d'organisation. Ce tarif comprend l'hébergement et repas de la veille au soir du début du stage jusqu'au déjeuner du dernier jour de stage.

Stages de 5 jours :

- 470 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 320 € (hébergement en camping et pension complète)

Stages de 3 jours :

- 280 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 195 € (hébergement en camping et pension complète)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Votre formateur

Luthier depuis 2002, Tony ECHAVIDRE a mené depuis plus d'une dizaine d'année, un travail de fond en expérimentant de nombreuses recettes et applications qui l'ont aidé à comprendre davantage l'alchimie des vernis à l'huile.

Un travail de longue haleine et beaucoup de persévérance lui ont permis de reprendre et de mettre en œuvre des formulations de vernis les plus naturelles possible répondant aux critères de transparence, d'élasticité, de lumière, de mise en œuvre, de séchage et de couleur recherchés de nos jours. En tant qu'utilisateur, il est également soucieux de connaître la source, la qualité et les méthodes utilisées pour obtenir et préparer les matières premières qui rentrent dans la composition des vernis.

La démarche qu'il souhaite transmettre commence par réinterpréter des procédés anciens pour maîtriser les bases, avoir une vision complète du processus de vernissage et ensuite développer son propre système.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

C'est sur la base de ces connaissances que Tony ECHAVIDRE met en place une formation en deux modules qu'il anime en tant que formateur.

Contacts

Inscriptions :

Corinne Baillet

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Contenus pédagogiques :

Comité Formation continue ALADFI

campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Montages et réglages de sonorités
des instruments du quatuor à cordes.
Analyse, méthodes et techniques

Formateur : Patrick ROBIN

Date : du mardi 16 au samedi 20 mai 2023
(les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

Horaires : De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

Durée : 5 jours (40 heures)

Lieu : Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'église et de la cure, 87190 Villefavard

Nombre maximum de stagiaires : 8

Session dispensée en français (et en anglais si nécessaire)

Public visé par la formation et prérequis

Luthier professionnel souhaitant :

- acquérir des bases solides de montages et de réglages des instruments,
- se perfectionner dans ce domaine,
- expérimenter des points de vue et techniques divers.

Prérequis :

- Etre luthier professionnel artisan ou salarié diplômé d'une école de lutherie (n° registre métier/nom de l'employeur/nom de l'école de lutherie ET année du diplôme)

Objectifs de la formation

Permettre au stagiaire d'être autonome pour :

- l'étude de cas d'un instrument à monter et régler,
- l'analyse des échanges éventuels qu'il a eus avec le musicien,
- la mise en œuvre des techniques nécessaires à la réalisation du projet.

Acquérir, approfondir et maîtriser tous les aspects du montage d'un instrument du quatuor en s'intéressant à l'ergonomie et à l'optimisation des réglages de sonorité pour les violons, altos et violoncelles.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

La formation permettra au stagiaire :

- d'apprendre à conduire l'analyse de cas de manière structurée,
- de savoir définir un plan d'intervention,
- d'appliquer les méthodes et techniques présentées

Contenu pédagogique

Les thèmes étudiés lors de la formation sont les suivants :

- Architecture du montage : proportion manche/diapason, renversement, appui, poiriette, angle des cordes au chevalet,
- Ergonomie : forme et dimensions du manche, hauteurs et espacement des cordes, choix de mentonnière,
- Travail de l'ébène : touche, sillet du haut, sillet du bas: mesures et techniques,
- Âmes : matériaux, dimensions, technique d'ajustage et de réglages,
- Chevalets : modèles, matériaux, découpes, courbures, etc...,
- Chevilles, cordiers, mentonnières, cordes,
- Protocoles d'écoute des instruments, échanges avec les musiciens/clients, diagnostics et mise en œuvre des réglages.

Sur demande des stagiaires en amont, d'autres thèmes connexes pourront être abordés et mis en œuvre.

Programme journalier

Le déroulement de la formation se fait en suivant la trame des présentations théoriques du formateur et en fonction des projets et cas d'étude de chaque stagiaire. Le programme journalier est donc susceptible d'être adapté en fonction de l'avancée des travaux. Le stage commencera par l'étude des instruments présentés par les stagiaires et la mise en place d'un programme individuel pour la semaine.

Les sujets théoriques feront l'objet de présentations quotidiennes en groupe :

Jour 1 - Architecture du montage et ergonomie

Jour 2 - Travail de l'ébène : mesures, méthodologie et techniques

Jour 3 - Âmes : méthodologie, techniques et protocoles de réglages

Jour 4 - Chevalets : principes et méthodes

Jour 5 - Chevilles, cordiers, mentonnières, cordes



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Des moments seront réservés durant tout le déroulé du stage pour des auditions et des essais de réglages dans le cadre de l'atelier. Des essais se feront également dans la salle de concert en interaction avec des musiciens professionnels en résidence sur le campus du stage.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Théorie avec illustration sous forme numérique (document PDF, vidéo, photos) et par présentation d'objets d'études,
- Mise en pratique par démonstration,
- Pratique individuelle accompagnée pour chaque stagiaire,
- Contrôle des acquis en fin de stage et mise en commun des résultats d'études de cas.

L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter :

- ses propres outils d'analyse et d'intervention (la liste d'outillage et de fournitures est transmise au moment de la confirmation d'inscription),
- un instrument monté et réglé pour en faire une évaluation en tout début de stage avec le formateur,
- un ou plusieurs instruments prêts à être montés. Un diagnostic sera fait avec le formateur et un programme d'intervention sera établi pour la durée du stage,
- Ordinateur ou nécessaire à la prise de notes.

Modalités d'évaluation

L'atteinte des objectifs de la formation sera évaluée :

- En continu, au cours de la formation par l'interaction entre le stagiaire et le formateur lors du contrôle de l'avancement des projets individuels,
- En fin de session, par un bilan individuel et par une table ronde de clôture de stage.

Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

Modalités d'accès

merci d'envoyer un mail à aladfi1@orange.fr en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le 30 mars 2023.

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer. Un entretien avec le formateur permet d'évaluer vos besoins, votre projet de stage et de préciser les étapes préalables à réaliser avant le stage et le matériel spécifique à prévoir.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Cet entretien se fait par téléphone et permet de valider votre préinscription.

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel à prévoir pour le stage (liste commune à tous les stagiaires).

Tarifs

Le coût pédagogique et les frais de dossier seront publiés dans le dernier trimestre 2022.

Le forfait hébergement inclut le logement en chambre partagée à deux en pension complète (ou en camping), la location des salles de travail, de l'auditorium et les frais d'organisation. Ce tarif comprend l'hébergement et repas de la veille au soir du début du stage jusqu'au déjeuner du dernier jour de stage.

Stages de 5 jours :

- 470 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 320 € (hébergement en camping et pension complète)

Stages de 3 jours :

- 280 € (hébergement en chambre et pension complète)
- 195 € (hébergement en camping et pension complète)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach melaniekaltenbach@icloud.com +33 6 14 65 07 81

Votre formateur

Patrick Robin, est luthier du quatuor à cordes installé depuis 1988.

Il exerce aux Ponts-de-Cé où il se consacre à la facture des violons, altos et violoncelles, et aux réglages de sonorité pour une clientèle internationale de musiciens professionnels.

Il a été nommé Maître d'Art en 2000 par Catherine Tasca ministre de la Culture.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il y est désormais régulièrement invité comme membre du jury.

Il est membre de l'EILA, l'Entente Internationale des Luthiers et Archetiers et de l'ALADFI, l'Association des Luthiers et Archetiers pour le Développement de la Facture Instrumentale.



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022

**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Il participe activement aux échanges fructueux entre collègues luthiers, scientifiques et musiciens, dans les nombreux sujets de recherches concernant cet art ancien de la lutherie du quatuor.

En tant que conférencier, il a participé entre autres aux rencontres de la « British Violin Making Association » à Dartington, à plusieurs congrès annuels de l'ALADFI, à l'Australasian Conference à Canberra en 2009, au Symposium des luthiers polonais à Poznan en 2011, ou au congrès des luthiers chinois à Beijing en 2016.

Il est intervenu comme enseignant aux ateliers de lutherie de « Oberlin Violin Making Workshop » aux USA entre 2003 et 2005 et à l'école de lutherie de Santiago de Queretaro au Mexique en 2001.

www.patrick-robin.com

Contacts

Inscriptions :

Corinne Baillet

aladfi1@orange.fr

ou par courrier à ALADFI – 3 Chemin de la Roze – FR 32300 Mirande

Contenus pédagogiques :

Comité Formation continue ALADFI

campusformation@aladfi.com



ALADFI - Association loi 1901 établie à 06300 NICE
Correspondance : aladfi1@orange.fr ou ALADFI - 3 chemin de la RoZe – FR 32300 MIRANDE
Tél. : +33 (0)9 75 90 89 80 Site Internet : www.aladfi.com
SIRET : 45379933000015 - N° de déclaration 93060602406

Catalogue formations Indic 01 WEB ALADFI.docx
Document créé le 5 Juillet 2022 - Mise à jour du 18 November 2022