

ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE

Etude de l'archet et de son cambre

avec Jean GRUNBERGER

Public visé par la formation et prérequis

Ce stage s'adresse principalement aux musiciens, aux luthiers, aux archetiers ainsi qu'à toute personne intéressée ou concernée par le fonctionnement de l'archet.

Pas de prérequis ni d'expérience technique nécessaire.

Chaque stagiaire devra impérativement apporter ses outils (une liste précise sera fournie au moment de l'inscription définitive) ainsi que les archets sur lesquels il travaillera pendant toute la durée du stage.

Modalités d'organisation

- Date : du lundi 23 septembre au vendredi 27 septembre 2019 inclus (les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)
- Durée : 40 heures réparties sur 5 jours
- Horaires : De 8h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00
- Lieu du stage : Le Bois de lutherie, 4 Rue de la Scierie, 25330 FERTANS
- Nombre maximum de stagiaire : 10
- Session dispensée en français. Peut se faire aussi en anglais.

Objectifs de la formation

L'objectif de cette formation est d'apporter au stagiaire la capacité d'analyser toutes les composantes de l'archet qui sont en lien avec les qualités de jeu et de sonorité, en confrontant les idées préconçues ou intimes convictions avec des mesures précises et des règles simples.

Le stagiaire aura acquis, à l'issue de la formation, la capacité de faire un bon diagnostic de l'archet et de réaliser les gestes techniques appropriés.

Il aura sa propre autonomie ainsi que la compétence de conseil auprès de sa clientèle (pour les professionnels concernés).

Contenu de la formation

Les thèmes étudiés lors de cette formation sont les suivants :

- Connaissance du fonctionnement d'un archet dans son ensemble,
- Analyse de son cambre, de son équilibre statique et dynamique,
- Analyse du ressenti de l'archetier comparé à celui du musicien ou du chercheur,
- Rappel des notions de base de physique,
- Utilisation des instruments de mesure,
- Fabrication d'outils de mesure.

Chaque stagiaire devra faire appel à ses qualités de logique, d'observation et d'analyse pour développer un esprit de synthèse.



**ASSOCIATION DES
LUTHIERS & ARCHETIERS
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA
FACTURE INSTRUMENTALE**

Moyens et méthodes pédagogiques

Par l'acquisition d'une méthode d'analyse et de croisement des informations avec les mesures réalisées, le stagiaire apprend à structurer son approche théorique.

Chaque étape de l'apprentissage étant validée par un contrôle qualité, le stagiaire est capable au fur et à mesure du stage d'évaluer ses acquisitions.

Pour les aspects concernant l'acoustique et la physique, des vidéos sont utilisées afin d'illustrer le propos.

La formation se déroule en alternant des cours magistraux destinés à l'ensemble des stagiaires avec un suivi personnalisé des travaux personnels.

Le dernier jour se focalise sur la mise en situation par des jeux de rôles avec les stagiaires sur le thème de la relation client. Cette dernière étape conforte les acquis du stagiaire et permet, le cas échéant, d'identifier les points à affiner.

Évaluation de la formation

Chaque stagiaire, ainsi que le formateur, devra remplir en fin de stage une feuille d'évaluation destinée à l'organisme de formation.

Cette évaluation porte sur tous les aspects de la formation (pédagogie, méthodologie, organisation et qualité des lieux).

Une attestation de stage est remise à chaque stagiaire.

Votre formateur

Jean GRUNBERGER Archetier, multiple médaillé d'or lors de concours internationaux il poursuit son activité d'archetier mais décide de s'orienter vers la transmission du savoir et du savoir-faire. Il prend alors la direction de l'école d'archèterie BMSA de Salt Lake City et devient instructeur de l'académie d'été d'Oberlin College pendant 5 ans aux Etats-Unis. Il assure depuis son retour en France toutes les formations d'archèterie pour l'ALADFI, organisme spécialisé dans la lutherie et archèterie du quatuor.

Mise à jour du document : 22 mai 2019

