

ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE

**Réparation d'archets niveau 1**  
**« Reméchage et Garnitures »**

avec Jean GRUNBERGER

Ce stage est proposé aux luthiers désirant apprendre à faire les réparations d'archets les plus courantes demandées par leur clientèle.

Il est indispensable d'avoir suivi le stage «Etude de l'archet et de son cambre » avant de suivre les stages de réparation.

Ce stage peut également être proposé en langue anglaise.

**Objectif**

L'objectif de ce stage est d'apporter technique et méthode pour ces opérations en privilégiant la qualité du savoir-faire plutôt que la quantité.

En passant par l'analyse et la compréhension de toutes les composantes de l'archet mais également le diagnostic des réparations à effectuer, la préparation des outils, le stagiaire sera ensuite accompagné pour son travail personnel tout au long du stage.

Nous travaillerons sur deux domaines : reméchage et garnitures.

Les autres réparations font l'objet des stages Réparation niveau 2 et niveau 3.

Le but de ces sessions étant d'acquérir un réel savoir-faire, je mettrai la priorité sur la qualité de chaque opération réalisée plutôt que sur leur nombre. Je me réserve donc le droit de « limiter » le programme personnel du stagiaire à certaines opérations afin de valider ses acquis.

**Planning**

**Jour 1 :**

- Bilan avec les stagiaires de leur expérience d'archèterie,
- Découverte des outils de mesures,
- Analyse et préparation des archets apportés,
- Questions/réponses,
- Etude du projet personnel du stagiaire et élaboration (selon niveau) de son programme de la semaine,
- Vérification et préparation des outils.

**ASSOCIATION DES  
LUTHIERS & ARCHETIERS  
POUR LE DEVELOPPEMENT DE LA  
FACTURE INSTRUMENTALE**

**Jour 2 :**

- Travail sur la ligature et sur la forme des mortaises.

**Jour 3 :**

- Travail sur les taquets et le peignage.

**Jour 4 :**

- Révisions et contrôle qualité du travail effectué.

**Jour 5 :**

- Travail sur les garnitures.
- Validation des acquis.
- Questions/réponses.

En plus de l'enseignement personnalisé au cas par cas, l'étude de chaque réparation fera l'objet d'un cours/démonstration destiné à tous.

### ***Présentation du formateur***

Après avoir fait son apprentissage d'archetier à Mirecourt avec Bernard OUCHARD, Jean GRUNBERGER s'installe à Paris en 1984, reprenant l'ancien atelier de Benoit ROLLAND.

Il obtient de nombreux prix internationaux puis s'établit dans le Sud-ouest en décidant de transmettre son expérience en créant un centre de formation destiné aux archetiers.

En 2001, Jean GRUNBERGER prend jusqu'en 2006 la direction de l'Ecole d'Archèterie de Salt Lake City aux Etats-Unis et est également formateur à l'Académie d'été de l'université d'Oberlin aux Etats-Unis.

Maintenant installé à Angers, il y fabrique des archets pour une clientèle internationale tout en continuant son activité de formateur.

1984 : Médaille d'or VSA

1986 : Médaille d'or VSA

1991 : 2<sup>ème</sup> prix Paris

1999 : 1<sup>er</sup> prix Paris

2012 : Prix VioloncellenSeine

Nota : il est demandé aux stagiaires d'arriver sur place, la veille du stage.

Mise à jour du document : 26 février 2015